PAN

AÑO VIII Nº 22 S/.3.00

¡ENTREVISTA EXCLUSIVA!:- "No soy el único... otros han ganado más", nos dijo Mendoza, Proveedor del Ministerio de Guerra

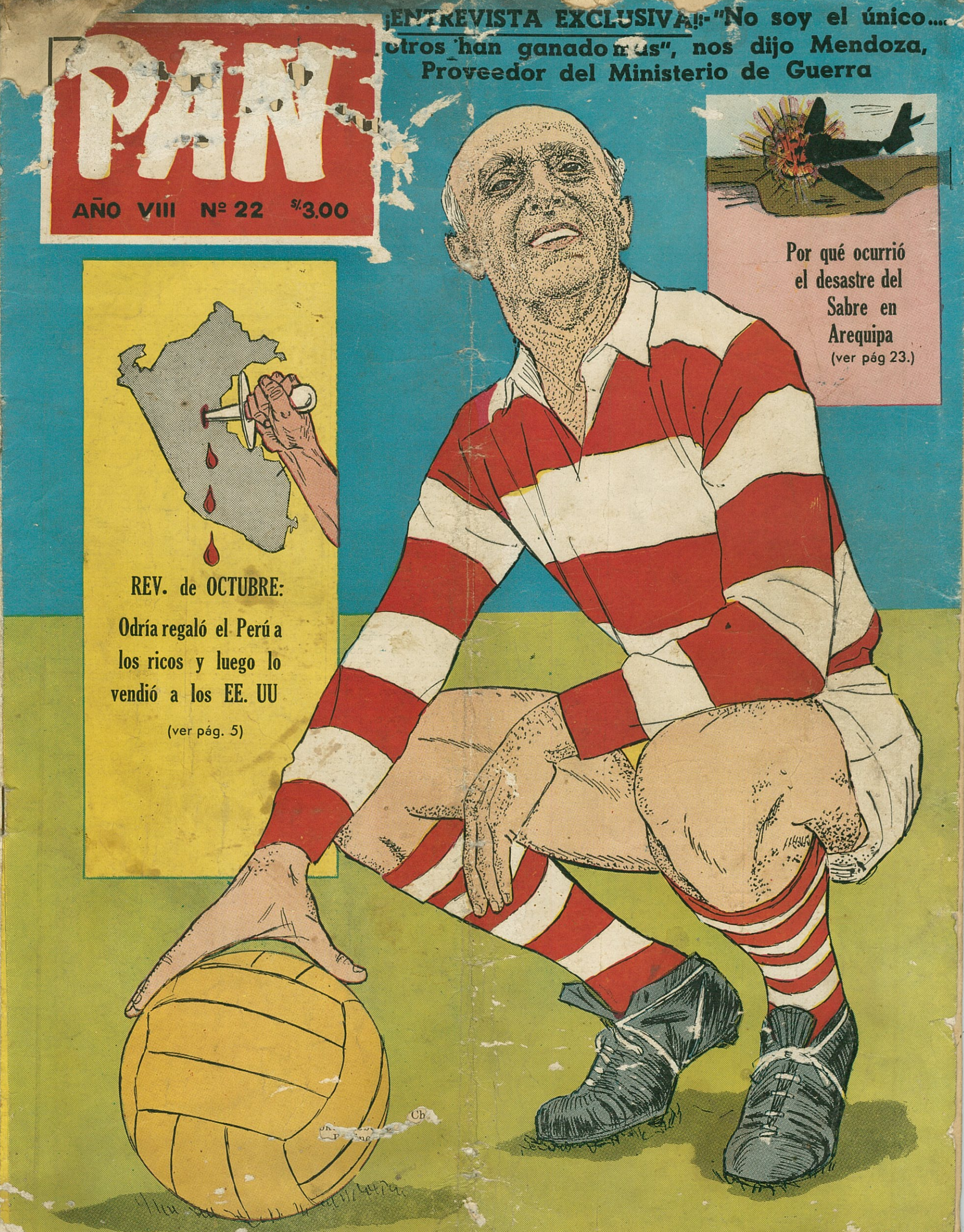
Por qué ocurrió el desastre del Sabre en Arequipa

(ver pág 23.)

REV. de OCTUBRE:

Odría regaló el Perú a los ricos y luego lo vendió a los EE. UU

(ver pág. 5)



FUTBOL POLITICO: Equipo del Pueblo: 2 - Gobierno: 0

Exclusivo

"YO ERA MUY JOVEN nos dijo Francisco Mendoza

"Soy el más insignificante y modesto de los proveedores", agregó este acaudalado Rey de las licitaciones.

Francisco Mendoza Walther y el director de "PAN". Entre los dos, en la mano izquierda del REY de las licitaciones, un brillante inmenso. Obsérvese la pulcritad en el vestido y la neta limpieza de sus rasgos.

La denuncia hecha por el General José Vásquez Benavides en la Cámara de Diputados sobre negocios ilícitos y malos manejos en la adquisición de materiales para el Ministerio de Guerra, movilizó en equipo a todo el personal de esta revista. El General Vásquez Benavides, en su intervención, se sirvió como base de una manifestación policial de don Francisco Mendoza Walther, sobre quién hizo recaer todo el peso de la responsabilidad dejando expresamente a salvo la de altos jefes del Ejército en apariencia también comprometidos. ¿Por qué hizo el General Vásquez Benavides esta discriminación? Aseguró que Mendoza, de modestísimo empleado hace nueve años, había amasado una formidable fortuna que estimó en 40 millones de soles. Pero no hizo semejante referencia en relación con el General don Emilio Pereyra, el General Ernesto Raez y el Coronel César Velarde, a quienes sin más exculpó de haber intervenido por razones de honorabilidad y prestigio. Queda, entonces, por esclarecer, si esta

En el Living de su Mansión un Kepí de Aviador

salvedad del General Vásquez Benavides fué simple expresión de cortesía, formal solidaridad con sus compañeros de armas, o convicción profunda.

"PAN" SE INFORMA

¿Quién era Francisco Mendoza Walther? Un redactor de "PAN" reunió el siguiente material: Francisco Mendoza era el protegido incondicional del General Zenón Noriega. De mediana estatura, trigueño tipo árabe, pelo negro azabache, delgado con ligera tendencia a la obesidad, nariz aguileña y discreto bigote, Mendoza usa con frecuencia gafas oscuras tipo Onassis. Siempre muy bien vestido, la elegancia lo preocupa. Personas que lo tratan desde hace tiempo, aseguran que los años no pasan por su persona. Compañeros de colegio le calculan 36. En la manifestación policial figura con 38 y él porfía tener sólo 32. Viene a ser algo así como la versión criolla y morena del famoso Dorian Gray, que nunca envejecía.

SU MOCEDAD

Otro interesantísimo aporte informativo. Francisco Mendoza, entonces de muy discreta posición económica, había pasado su mocedad en Magdalena Nueva, entre la calle Grau y la Plazuela de la Independencia, pero todo el mundo lo conocía como Pancho Olivera. ¿No se trataba de otra persona? No: es que su padre, que ahora tiene una acreditada sastrería en el edificio del Hotel Bolívar, fué hijo del potentado Francisco Mendoza. Sólo después de un larguísimo proceso que duró muchos años, pudo ser reconocido. Sin embargo, don Francisco Olivera prefirió seguir llevando siempre el apellido materno, no así sus hijos que adoptaron desde entonces el apellido Mendoza.

LA CARRERA DE LA FORTUNA

Pero, ¿cómo alcanzó Mendoza la colosal fortuna de 40 millones de soles que el General Vásquez Benavides le atribuye? Un redactor de "PAN" tomó a su cargo la pesquisa de los antecedentes. No eran muy remotos: sólo se remontaban a la época en que Mendoza conoció a la familia del General Zenón Noriega. Entonces se produjo un cambio espectacular en su economía. Ayudaba ya a su cuñado en las licitaciones, mas al íntimar con uno de los hijos de Noriega, realizaron juntos el primer negocio en grande. Se asegura, aunque por nuestra parte no lo hemos confirmado, que Mendoza entonce eliminó a su cuñado en el negocio de las licitaciones, después de haber merecido de él sólo servicios, por ejemplo, la compra en Lima de caballos de carreras para su venta en Arequipa.

Este Mendaza llevaba en la sangre el ideal de la fortuno, Vivir así en la opulencia, era lo que, al fin y al cabo, le correspondía no quedaría él por las patas de los caballos. Fueron los caballos los que quedaron así, cuando Mendoza obandonó ese giro

¿Por qué lo encarceló Esparza?

comercial. Siguiendo los pasos vertiginosos de su meteórico ascenso a la fortuna, el redactor de "PAN" siguió atando estos cabos que ya eran de oro: Mendoza pasó de los negocios con el hijo del general Noriega a los negocios directos y en sociedad con el padre, entonces nada menos que el Prenier, el hombre de confianza de Odría y el No. 2 del Régimen. Un número 2 que dolía mucho al rencoroso, perverso, implacable y hepático No. 3: Alejandro Esparza. Mendoza se hizo grande.

MENDOZA MILLONARIO

En los Bancos de la Capital, las cuentas corrientes de Francisco Mendoza se multiplicaban en una progresión impresionante. Mendoza Walther, entonces, según nos aseguran personas que merecen toda nuestra confianza, se inició en obras de asistencia social interesándose por la gente menesterosa y necesitada, y su preocupación por el destino de los humildes provocó elogiosos comentarios. ¡Qué buen corazón tenía Mendoza!

"Mañana... mañana conversaremos, amigo Tealdo. Mañana responderé a todas sus preguntas". Asi, con éstas o muy parecidas palabras se despedia Mendoza de nosotros cada día o cada noche. Total: diez dias...

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

PARA ENGAÑAR A VIEJOS"

Proveedor del Min. de Guerra

Se asegura que Mendoza tiene más Millones (40) que años de edad (32)

Durante la exhaustiva investigación realizada por "PAN" sobre su vida y actividades de Francisco Mendoza Walther, con frecuencia salió a relucir el nombre del General Zenón Noriega. Reiteradamente se dijo que, en efecto, Mendoza era su protegido y socio comercial.

Mendoza tiene señora y dos hijos. Su esposa apellidada Battifora, y es sobrina del Senador del mismo nombre, y era empleada en la oficina de su cuñado. Gusta de la buena mesa y de los licores extranjeros, pero no fuma y aunque en su casa hay de todo, todo lo que puede permitir para su confort un millonario, no se ve por ninguna parte un cenicero. El cigarrillo ensucia y a Mendoza nada sucio le agrada.

PROPIEDADES

Nuestra información no es tan completa como la del General Vásquez Benavides en relación con la cuantía de la fortuna de Mendoza. Nosotros la estimamos en 20 millones y no en 40, como supone el Presidente de Alianza. Aparte de los "Baños del Virrey", posee, además de su casa en Ortiz de Zevallos 426, otra de veraneo en Ancón, una de renta en Magdalena Nueva, en la calle Cuzco, y un terreno en la carretera a Chosica. A su esposa se le atribuye una colección de joyas valorizada en mas de 3 millones de soles. Igualmente le pertenecería un edificio. En tierras arrendadas a la Beneficencia y en sociedad con el General Zenón Noriega, cultiva algodón y mantiene un galpón ("Lima") de gallos de pelea. En esas tierras antes funcionaba el Haras "Aurelia", de propiedad de un concuñado suyo. Aunque son nobles y limpios, velocísimos como él en la destreza de alcanzar la meta del triunfo, Mendoza nunca ha querido ser propietario de caballos de carrera. Y no es que no le agraden, pues siempre se le ve en el hipodromo, especialmente en la pelousse junto a su lujoso Cadillac ultimo modelo color palo de rosa y tapizado en tela que simula piel de leopardo. Cliente distinguido de la firma "Cilloniz Oberti", hasta hace poco tiempo tenía a su servicio, además del Cadillac dos Oldsmobile, ahora en manos de familiares. ¿Y por qué no iba a tener Mendoza tres automóviles? ¿Qué le falta? Ni siquiera cocheras, pues tres tiene tambien su casa.

Francisco Mendoza es un hombre muy joven. De color moreno aceitunado y de cabello muy negro, azabache, ensortijado, por su tipo árabe ds piel tersa y sin arrugas no deja su huella el tiempo. Dentadura perfecta y ojos limpios, brillantes y como recién puestos en las orbitas. Afirma tener sólo 32 años.

Francisco Mendoza es un hombre espléndido. Con ocasión de cumplir años una de las hijas del General Noriega, en 1953 le obsequió un precioso Osldmobile de ese año, coupé Holiday azul y plomo.

LA CAIDA DE NORIEGA

En agosto de 1954, con la caída del General Zenón Noriega, se inició también para él una crítica etapa. Fué detenido y llevado al Panóptico, para luego ser deportado a Chile. Su salida de la cárcel se obtuvo gracias a la intervención de su amigo el capitan del Busto militar de sólida posición económica, hoy de peseo por Europa-quien hizo la gestión ante el Director de Gobierno de entonces Alejandro Esparza. Estas negociaciones culminaron con el viaje de Mendoza a Chile, sólo cuando, conforme se gorantiza, recibió Esparza medio millón de soles y firmó Mendoza el documento de su manifestación en la que compromete a altos jefes del ejército en los ilícitos negocios de provisión de materiales al Ministerio de Guerra. Análogamente, también se da por cierto que Esparza recibió otro medio millón de soles a fin de autorizar el reingreso de Mendoza al país. Nada, en verdad nos consta. Pero, eso si, nada tampoco debe asombrarnos tratándose de Esparza,

COMO ACTUABA MENDOZA

Informantes que conocen a fondo el ambiente del Ministerio de Guerra y la técnica y proceso de las licitaciones, deciaran que Mendoza no intervenía directamente sin en forma solapada, Biombos, testas, palos blancos lo representaban mientras él ni siquiera asomaba las narices en el escenario de sus triunfos. Su sistema fué el control remoto y su infalible estilo de eliminar a la competencia y obtener la buena pró consistía en presentar muestras excelentes a precios asombrosamente bajos. Ganada la buena pró, la mercadería que en-

(pasa a la pág. 10)

ALMUERZO "EXTRA":

CONVIVENCIA QUE TERMINO EN PENDENCIA

No sabemos si don Jorge Checa Eguiguren, Director de la revista "Extra", sabía que el almuerzo que había organizado conmemorando el segundo aniversario de la revista colega, se iba a convertir en uno de los sucesos políticos-periodísticos más interesantes del semestre. La asistencia de personalidades tan disímiles como Luis A. Flores, Senador Gullman, Genaro Carnero Checa, Guilelrmo Carnero Hoke, Roberto Martínez Merizalde y Eudocio Ravines garantizaron la animación del ágape.

Aquella llegó a su punto máximo cuando hicieron uso de la palabra Enrique Chirinos Soto —editorialista de La Prensa recién llegado de los Estados Unidos— para alabar la figura del Jefe de la Unión Revolucionaria, con frases de encendida admiración; Alfonso Grados Bertorini —Jefe de Informaciones del mismo diario y Presidente de la Federación de Periodistas del Perú— quien respondió a las palabras de Ravines reclamando para la gente del 45-48 parte de la labor que, según Ravines, habían realizado él (Ravines), Flores y "en parte Haya de la Torre" para democratizar al país y hacerlo desembocar en la actual convivencia; Pedro Morales Blondet —hombre fuerte de "La Crónica"— quien se negó a aplaudir una especie de informal adhesión a Sánchez Cerro, lo que produjo un pequeño incidente dentro del cual un ardoroso partidario de la U.R. le gritó: "¡Es usted un cobarde!", lo que fué recibido por Morales Blondet con una ligera sonrisa; y Genaro Carnero Checa quien se refirió "al gran ausente, el pueblo peruano", de quien dijo ser el principal motor de la actual convivencia.

El senador por Piura, Gullman y el mismo Jorge Checa actuaron de árbitros, impidiendo —con gran dominio de la situación— que la convivencia se manifestara demasiado rudamente.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

LA FIGURA y SU SCORE

ZENON NORIEGA

● ● ●

Ezequiel Bonilla, empleado de una tienda comercial, Barrios Altos: "Me parece que el General Zenón Noriega, como dicen, perdió el ómnibus hace tiempo, y no creo que insistirá".

*Juan Peralta, conductor de un puesto de lustrabotas frente al cine Conde de Lemos: —"La gente habla de que hizo mucha plata vendiendo las gaseosas. Debe ser muy rico".

*Irma Anchante, lavandera, 45 años, mestiza: —"No lo conozco a ese señor, pero he oído que le hizo la revolución a su amigo Odría. ¿Qué ha hecho ahora?"

2 a 8

Este ha sido el score en el partido de Zenón Noriega con la opinión pública. En nuestro número anterior, José Gálvez ganó su encuentro por 8 a 2 y confirmando, así, su popularidad con esa aplastante goleada. Esta vez, a su turno, el general Noriega ha conseguido el mismo score, pero en contra.

*Pedro Delgado, maestro: —"Oiga señor, no me pregunte esas cosas. Dependo del Ministerio y no me gusta opinar de quien no conozco a fondo. En el fondo, todo hombre es bueno..."

*Isabel Montero, 26 años, contadora: —"El General Noriega es mejor que no haya sido candidato por mucho tiempo. No estaba bien..."

*Pablo Gutiérrez, propietario de un puesto de cereales en el Mercado Central, tarmeño: —"El General Noriega hubiera sido un Presidente de gran fuerza. Se ve que tiene carácter".

*Leocadio Yaringaño, chofer de taxi: —No me haga usted esa broma. ¿Qué quiere que le conteste? Usted lo sabe ya. Y a mi no me importa lo que haga.

*María de Silva, ama de casa: —No me gusta el General Noriega. Dicen que tiene mucha plata.

*Frida Rinfals, empleada, puneña: —Yo no opino sobre estas cosas. Pero el General Zenón Noriega habría sido como los otros en la Presidencia.

*Alberto García, repartidor de pan: —"Yo no sé dónde estará el General Noriega. No tiene cara de bueno. ¿Qué cosa ha pasado con él?

Héctor Pretell

Quiere Baños d

Héctor Pretell —que en la prisión sigue fumando cigarrillos Philipps Morris y tiene un fino lapicero Parker con tapa de oro— ha presentado al Director de Prisiones, una solicitud pidiendo su traslado del Panóptico a la Isla Penal del Frontón. Y es que el hombre sindicado como el homicida de Francisco Graña, tiene la costumbre de pasar el verano frente al mar. Y no obstante de que en la Penitenciaría goza del aprecio general de las autoridades, Pretell continúa demostrando un interés insólito de veranear en el Frontón.

El interés del antiguo distribuidor de "La Tribuna" radica exclusivamente en pasar el agobiante calor cerca al mar, aprovechar pa-

El Imperialismo Arequ

¿Un consorcio capitalista de mistianos? ¿Una compañía arequipeña de accionistas poderosos y de tenedores de bonos? No; nada de eso. Sólo una formidable bolsa de valores, donde el espíritu peculiar es la mejor moneda. Y su clásico escudo: la flor amarilla del texao.

Y este imperialismo, mezcla de ensueño, ideal y acción ejecutiva, tuvo que nacer un 15 de agosto, fiesta de la Asunción y de la Virgen, día en que vino el mundo Napoleón, Walter Scott y otros buenos pugilistas. Arequipa por eso, mejor dicho los arequipeños, tienen que ejercer conquista de algo. Pero más que otros y a todo escape. Será tal vez por sus calles que suben al cielo, por sus aires que proponen dominio o por su pérdida de miedo a la vida.

Recordáis entonces a Marianito Melgar muerto y a su guitarra destrozada. Y Silvia cambiando su dulce amor por un cráneo partido. Pero los paisanos se hicieron generales y en las mozas de Santa Marta creció la rebeldía como la muerte. Y Alberto Hidalgo hizo su biografía. Y Villegas y Bellido se encargaron de demostrarlo contra el tirano, muriendo sobre la blanca greda arequipeña.

¿Y no os admiráis de un buen peluquero de Cayma triunfar en Varsovia? ¿Y al cholo Olmedo meterse al bolsillo a todo yanqui tenista que encontró a su paso? ¿Y a Gerardo Arce hecho una muralla en la cancha de fútbol? ¿Quién pasa y quién corría más que Llerena sobre dos ruedas?

Y aunque de política aquí, si es necesario hablar, principiemos con Ignacio Vivanco o José Luis Bustamante y Rivero, Presidentes ambos del Perú, y arequipeños además. ¿Y los adoquines, y las calles que de pronto se alzan en barricadas? ¿Y la ocopa y los huaangos, salsa y paisaje de ensueños y revoluciones?

Y si Honorio Delgado se asoma firme al infinito del alma, Eleutero Castro jinetea aún sobre las nubes. Alfredo Mathews jugaba muy bien al ajedrez internacional. Y Teodoro Núñez Ureta enseña en Lima a pintar murales y Vargas triunfar en EE. UU. No era extraño entonces que en 1945 el Perú estuviera gobernado por arequipeños.

Por eso, este imperialismo. De meterse en todo campo y trabajar bien. Si en el Perú, di-

¡Adelante, Bela

¡Adelante, Belaúnde! Cada vez que necesitamos de un mágico estímulo para que se cumpla el ideal casi imposible, pero q' inesperadamente ha tomado como en monopolio todas nuestras ilusiones y la lista ya tachada de los ensueños, digamos, con grito vertical: ¡Adelante, Belaúnde!

Tras una breve pausa, muy justificada desde luego, el arquitecto Belaúnde ha reiniciado su actividad política. Nuevamente ha emprendido diversas jiras a provincias - Informaciones que "La Prensa" regatea sin pudor- encaminada a mantener vivo el fuego que encendió durante el proceso.

Ahora, en que ya es pasado irreparable el Proceso Electoral, desapasionadamente juzguemos a este arquitecto, sobrino de las Naciones Unidas e hijo de la Universidad de Miami. Era y es un buen arquitecto, pero nunca habíamos visto construir más rápidamente un edificio en política como el levantado por él mismo con el material de las palabras.

Fernando Belaúnde, arquitecto, se dió nítida cuenta de que sobre bases cenagosas nada sólido puede erguirse, y por eso, en medio de un panorama de desengaño, buscó los fundamentos para su obra en el espíritu despierto y vigilante de una juventud dispuesta a go-

bernarse a sí m
eficencia y con
Perú, ¿para q
juventud? Par
temos, votemos
ción Popular y
más sables hiri
lescente ni p
niendo la tiran
ble de las tum
teras llenas. ¡A

Pero llegó
lectoral y aunq
este ambidextr
el otro en Holl
tres los compet
placé su bolet
de sus partidar

Claro está
la perfomance
demagogo tropi
ni tampoco y
de la generació
gobernar sobre
laúnde, arquite
más de lo que
Pero no fué un
nadie quiso en
corazón se sob
ño bien y un a
lismo agitó u
habló con pala
blo que vive s
el siglo XVIII

El amor n
laúnde todo se
Confundió sus
dades reales y
bicioso senderc
derrota, por e
drá que volver
gaño.

Belaúnde t
que cuenta. Co
dientes partida
de plata en las
mido a besos la
embargo, quier
sillo. Pero el p
él todavía un p
siendo dentro
más próxima o
con busto ya c
alegoría de la
sa como la Ma
está aguardand
esa novia que
diente señorita
por eso, Belaú

LA IZQUIERDA PERUANA
ARCHIVO DOCUMENTAL

1948 - 56

Ocho años que nunca olvidará, que nunca perdonará la Democracia a la Tiranía. Ocho años en que un grupo de audaces se encaramó al Poder para hundir espadas ruines en el espíritu del hombre. Ocho años de tormento y de vergüenza para la Libertad. No olvidemos a estos siniestros personajes. Y que la vigilancia ciudadana los aniquile cada vez que se insinúen sus nuevas ediciones en el porvenir tembloroso de este país que algún día, libre para siempre de tiranos, no tenga ya más desventura. 1948-56, martirio interminable para la dignidad del Derecho que tuvo su avergonzada representación en millones de hombres doblegados. Y hasta hubo el riesgo de que la humillación se acostumbrara al servilismo y que la esclavitud le sonriera a ese esclavo de sus pasiones, a ese exponente del cinismo que se llamó o se llama MANUEL A. ODRIA.

Regalo y Venta de un País

Odría, dueño de la fuerza, alió su espada a los millones de los señores feudales y a ellos les fué regalando la riqueza en el Perú para luego vender a los Estados Unidos la riqueza que restaba

A los Estados Unidos parece no interesarle especialmente la penetración capitalista en el Perú. A los modernos hombres de negocios norteamericanos los abruma la desolación de nuestra costa, el Ande formidable y la Selva infernal. Riqueza fácil ya no hay en el Perú para el dólar. Hay que disputarle sus tesoros a una Naturaleza inhóspita y dura que se aferra a su entraña con increíble empeño. Y ante este monstruoso país que parece hecho para ser explotado por titanes.

Gran parte de la riqueza fácil que tiene el Perú ya la explota EE. UU. y sus inversiones, hasta 1950, eran aquí de 150 millones de dólares. A partir de entonces, ruedan, fluyen, se vienen al Perú millones y más millones de dólares. La Naturaleza sigue igual: dura, intransigente, impenetrable. Sin embargo, hay algo blando, propicio y tolerante hasta la humillación: la política económica de Odría. Primero, a los agricultores, a los señores feudales, a los dueños de la tierra, Odría les regala las divisas. Para alentarlos les permite quedarse con los dólares. Luego, la libertad decretada para la industria y para el comercio, también da su fruto: casi todos los millonarios aplauden con fervor al General Odría: ha enriquecido más a los ricos y a empobrecido más a los pobres. Esa es la obra de la Revolución y eso siempre a merecido adhesión fervorosa y vivas de los plutócratas hasta el desgañitamiento,

La Revolución Restauradora ya está llegando a la meta. Sólo le falta, ahora, entregar a los Estados Unidos la riqueza peruana del futuro. Odría les abre a los norteamericanos de par en par las puertas del país Les ofrece todo. Les garantiza todo. Aquí podrán trabajar como si estuviesen en su propio país. Podrán llevarse toda la riqueza que puedan y pagar los impuestos que quieran, Toda la política económica de Odría consiste en satisfacer las exigencias y colmar los deseos del capital yanqui. Fluyen, pues, los dólares. Son dólares que después, ya de regreso, fluirán en mayor cantidad hacia el sitio de donde vinieron.

La guerra en Corea trae al Perú esa momentánea prosperidad, y es más, la motiva. Odría atribuye, sin embargo, esa fugaz bonanza a su política, en fin, a la Revolución Restauradora. Odría se entusiasma y entrega Toquepala a la Southern

(Pasa a la pág. 11)

$

Este signo presidió toda la obra constructiva del régimen pasado. Los soles oro fueron como droga para la acción. y ese empeño en edificar siempre de constructivos sus planes y programas no sabemos a qué se refería: si a la obra que se edificaba o a la pingüe comisión que se llevaban.

Sr. Presidente:

Cuando a usted, señor Presidente, lo veo sonreir con amplitud injustificada, cuando pronuncia usted, señor Prado, la palabra «democracia». O cuando, con alegría que ya tiene máscara completa de arrugas profundas en su rostro, eleva, agita, levanta los dos brazos. Entonces, viéndolo así, yo me pregunto a qué se debe ese optimismo y hasta si usted tiene derecho, como Supremo Mandatario, a esa muestra de la dicha.

He llegado a pensar, horrorizado, en que usted tal vez ignora la exacta magnitud de los problemas nacionales. Porque pensar en el Perú es un imperativo categórico que obliga a confundirnos en el drama colectivo y que a la misma libertad la pone triste. Pero aparece usted en cualquier sitio, en el teatro, en el Estadio, en el tabladillo de las Fiestas Patrias o en su automóvil descubierto, y siempre es igual. usted sonríe. §En nombre de qué o de quienes posee usted en su espíritu un Banco Central de Reserva con el encargo engañoso de difundir por todas partes una inorgánica alegría? §Porqué, constantemente ésa pretensión de ganarle combates simulados a la vida en el Perú, ciudadano Presidente? Yo pienso al revés, Supremo Mandatario. A mi me parece que, en el Perú, debería constituir delito el exceso de alegría y juzgar crimen, de hecho y sin más a todo desborde de la risa. Aquí para nuestra tierra seca, para nuestra pobre agricultura, deberíamos recolectar todo el producto en lágrimas de la miseria y sembrar el dolor y en alguna forma esperar una cosecha concreta y positiva. Aquí, donde hasta la inercia debiera ser obrero y la ley de la gravedad secretaria de la industria, aquí deberíamos aprovechar para una fábrica de verdadera nación toda la energía que se pierde en los millones de manos que se crispan por desesperación, por impotencia, por miseria y desengaño.

Yo lo veo saludar, sonreir, repartir alegría con billetes faciales de 500 soles y pienso que así no debe ser. Que el Presidente de una patria como ésta debería asumir siquiera esa tristeza profesional de circunstancias que es pudor y cortesía en todo buen director de pompas fúnebres.

¿QUE HACEN LAS CAMARAS....?

Querían ganar 10 mil soles al mes. La Nación les sigue abonando 6 mil, un pago que resulta siempre absurdo pues los señores diputados cobran esa suma precisamente para dejar sin castigo todo lo que el odriísmo hizo contra la libertad y el Erario de la Nación.

Sí, esta es la Cámara de Diputados. Todo un país se equivocó al ungirlos con su voto. Pues ahora allí están, funcionando como unidades de cinismo para imponerla cifra alta de la impunidad a todo proyecto revisionista de castigo por ocho años de ineptitud, salvajismo y latrocinio. Es decir, el civil se ha hecho soldado, gendarme protector del odriísmo en retirada.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Economía

EL PERU se muere de HAMBRE

Toda la riqueza que produce el Perú no alcanzaría para alimentar adecuadamente a todos los peruanos, y por eso, en un país así, en bancarrota, adquirir aviones de 16 Millones de Soles es una monstruosidad y hurtar dineros al Fisco, un crímen que no tiene nombre

La confirmación nos ha llegado desde el extranjero: el Perú se muere de hambre. Lo sabíamos, ya habíamos llegado a esa terrible conclusión. La Renta Nacional dividida entre el número de peruanos que la forjan con su capital y con su trabajo, arrojaba una cantidad insignificante, desoladora. Toda la riqueza producida, es decir, 1,300 millones de dólares, distribuídos por igual entre todos los pobladores del país, con exclusión de las comunidades indígenas y el habitante de la Selva, daría a cada persona menos de S/o. 3,000.00 al año.

GASTO DIARIO 10 SOLES

Ahora bien, ¿cuánto dinero se necesita al día para comer adecuadamente? Un régimen alimenticio muy ceñido nos ha proporcionado la respuesta técnica. Un joven de 15 años requiere 2,800 calorías distribuídas así: hidratos de carbono, 50%; proteínas, 15% y grasas 35%, y además, vitaminas. Para obtener esos alimentos, el gasto diario es de S/. 9.00, más o menos, sin contar su cocción y otros gastos menudos que elevan ese costo por encima de los 10 soles.

CONFIRMACION DEL DRAMA

La revista "Fortune" ha ratificado la cifra en soles que habíamos logrado y que corresponde al ingreso per cápita en el Perú: 140 dólares, o sea, menos de 2 mil 700 soles. O sea, en dramáticos términos de vida, que toda nuestra riqueza no alcanzaría para alimentar a todos los peruanos en cantidad y calidad suficientes. Y esto quiere decir, sencilla y dolorosamente, que el Perú no tiene siquiera para comer: que el Perú se muere de hambre.

INVENTARIO DE LA MISERIA

¿Sabe esto el Gobierno? ¿Conocía la cifra, se había planteado el problema el doctor ingeniero Manuel Prado? ¿De qué premisa parte el Gobierno y su Supremo Gobernante para su plan de democracia? ¿Llenan el estómago las palabras? ¿Preservan contra la tuberculosis los discursos electorales que luego no se convierten en obra, en realidad, cuando se asume el Poder? ¿Qué debemos hacer, entonces? ¿Qué medidas ha de dictar el Mandatario? Leemos a diario que el Gobierno sin cesar nombra comisiones y más comisiones para que estudien tal o cual problema. ¿Cómo, entonces, resolverlos si no se conoce siquiera su dimensión, su aterradora magnitud.

YA NO "VALE UN PERU" EL PERU

Este país que fue de legendaria riqueza y de tesoros increíbles en la imaginación calenturienta del conquistador español, este país, el Perú, ya no "vale un Perú". Ya no tenemos oro y hasta la papa, peruana de nacimiento, se niega a multiplicarse en sus escasas y fatigadas tierras. Y es tal el déficit en calorías que, para cubrirlo, se necesitarían más de 3 millones de toneladas de papas. Y como el kilo cuesta S/o. 2.00, más o menos, esto quiere decir —¡tragedia pavorosa!— que todo el Presupuesto resultaría insuficiente para su obtención...

Por eso, Lima sufre la ominosa fama de ser la ciudad más tuberculosa del mundo y San Marcos, la de ser la Universidad con el más alto grado de infección tuberculosa: 60% de estudiantes tuberculizados, o sea, casi dos entre cada tres. Y como el índice de mortalidad infantil acusa 25% —uno de cada cuatro nacidos muere antes de los 15 años—, otro primer puesto en el mundo resulta para el Perú: el de ser un país altamente industrializado en la manufactura de esas cajas blancas que sirven para enterrar a los pequeños inocentes.

¿QUE DEBEMOS HACER?

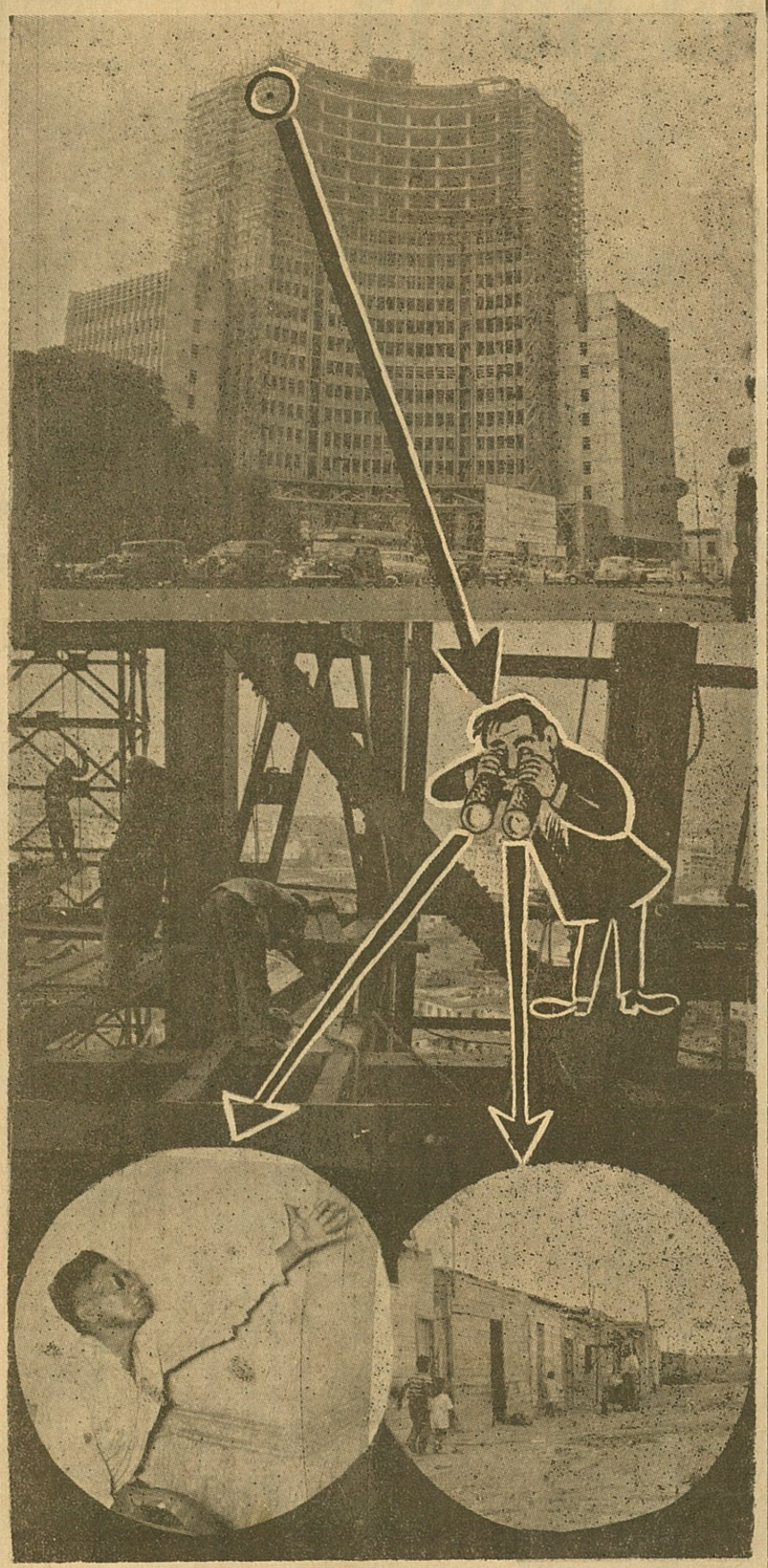
En este país así de castigado, de hundido en la ineptitud, en la molicie, en la incapacidad, en la injusticia y en la indiferencia, en este país es urgente, perentoriamente indispensable, una emergencia nacional que salve de la muerte al más grande capital que tienen con orgullo las naciones: el hombre. Producir más y matar menos ha de ser el lema de todo gobierno verdadero. Construir más y hurtar menos, ha de ser, asimismo, su conducta y su ética. Y, sobre todo, no olvidarnos nunca que es un crimen monstruoso, merecedor del más terrible castigo, la malversación del Erario, los negocios turbios y los peculados.

QUIEN ROBA MATA

Por eso, anoten en su conciencia la siguiente información los gobernantes inescrupulosos: cada 3 mil soles arrancados al Erario Nacional representa la muerte de un niño. Hurtar un millón de soles equivale, en el Perú, al asesinato de más de 300 niños.

(pasa a la pág. 7)

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL



Hungría y el Equilíbrio

Las líneas telefónicas y las agencias cablegráficas fueron copadas por los corresponsales de la prensa extranjera que se hallaba en Budapest, cuando la mañana del 14 de octubre los civiles empuñaron las armas decididos a echar del gobierno a los funcionarios comunistas que hasta ese momento habíanse mantenido. La ola de indignación popular hizo explosión cuando el gobierno húngaro aceptó sólo parcialmente las demandas de normas salariales de los trabajadores. Las tropas soviéticas, que en cumplimiento del Pacto de Varsovia, se hallaban acantonadas en Hungría, "fueron invitadas enérgicamente a retirarse' (U.P.).

Al tiempo que las fuerzas soviéticas se hallaban en plena retirada del territorio húngaro y que el frente del Gobierno se encontraba Imry Nagy —titoísta redimido por la desestalinización— el Cardenal Midszenty, librado "por las fuerzas populares" (A.P.) solicitaba por Radio Budapest "La devolución de las tierras a sus antiguos dueños y la restitución de los bienes de la Iglesia" (U.P.). Los tanques soviéticos giraron en redondo y retornaron a Budapest. Poco después la rebelión había sido aplastada.

Los periodistas tuvieron oportunidad de enviar excelentes noticias y los reporteros gráficos de impresionar sensacionales fotografías. Los corresponsales extranjeros tuvieron amplia libertad, no obstante que cuando se sometía al fuego de la artillería los sectores por donde se encontraba los periodistas "recibían órdenes del comandante soviético para que se retiraran a sus respectivas embajadas (AFP).

La lucha fué cruenta por los alrededores de Mecsek, en donde se encuentran las minas de uranio. Pravda sostenía que la revuelta estaba destinada a entregar esas minas a Occidente. "La mano del Foreing Office y del departamento de estado —decía el editorialista— empuña las armas y oprime los gatillos en contra del socialismo húngaro". Los periodistas soviéticos acusaban al Foreing Office del haber calculado el golpe para distraer la atención mundial del intervencionismo franco-británico de Suez.

En tanto que las agencias noticiosas norteamericanas daban las cantidades de bajas sufridas por el pueblo húngaro y los diarios británicos publicaban fotografías a tres y cuatro columnas de la lucha en la ciudad de Budapest, las noticias concernientes a Suez eran publicadas en recuadro y se limitaban las más de las veces a los comunicados oficiales y a los debates parlamentarios.

Hungría hubo de soportar dos frentes: el interno y la ofensiva del exterior. Las tropas soviéticas sofocaron a tiempo, según la opinión de las altas esferas moscovitas, una naciente España. Un dirigente rojo declaró en Rumania, q' si bien en su principio el movimiento había sido de carácter netamente obrero, los agentes occidentales habían industrializados inteligentemente la situación. La apreciación de un nuevo Franco, habría determinado la regresión al fascismo, según el comentario rumano. Pero, por otra parte, los observadores coincidían en que las informaciones de los acontecimientos habían sido exagerados. Por su parte, la revista norteamericana "Life" dió a la publicidad en su número de diciembre, fotografías en las cuales se podía apreciar la realidad de la situación húngara. Todas las vistas presentan a militares o funcionarios del gobierno que fueron asesinados por los insurgentes. Una de ellas presenta a una mujer que es golpeada brutalmente por un grupo de facciosos. La leyenda explica que es "una colaboracionista civil".

Pero los húngaros decidieron abandonar su país. Miles de refugiados llegaban directamente a Australia pidiendo asilo. El golpe más rudo fué el anuncio hecho por la Asociated Press en el sentido de que numerosos futbolistas húngaros, integrantes del célebre y casi invensible equipo "Honved", habían pedido asilo a Australia. Todos los países miembros de las Naciones Unidas se ofrecieron para proporcionar asilo a los húngaros fugitivos. Inclusive el Perú, recibirá a mediados de enero el próximo año, un millar de húngaros. Así tal vez mejore el standar de nuestro balompié.

Según sostuvo "Pravda", la revuelta tuvo por finalidad entregar el uranio de Hungria a los occidentales, El oso eslavo, por eso, castigó despiadadamente al travieso osito húngaro

El Perú se muere..

(Viene de la pág. 6)

Enterremos en el olvido esa frase de orgullo, sin confirmación, que ahora se ha hecho lapidaria: "¡Vale un Perú". Todos los hombres dichosos, en este país, deberán tener conciencia del precio que pagamos por su dicha. Porque, sin saberlo o a plena conciencia, su alegría de vivir trafica sobre cadáveres de niños inocentes, sobre los miles de pulmones agujereados, sobre millones de existencias truncas y arruinadas.

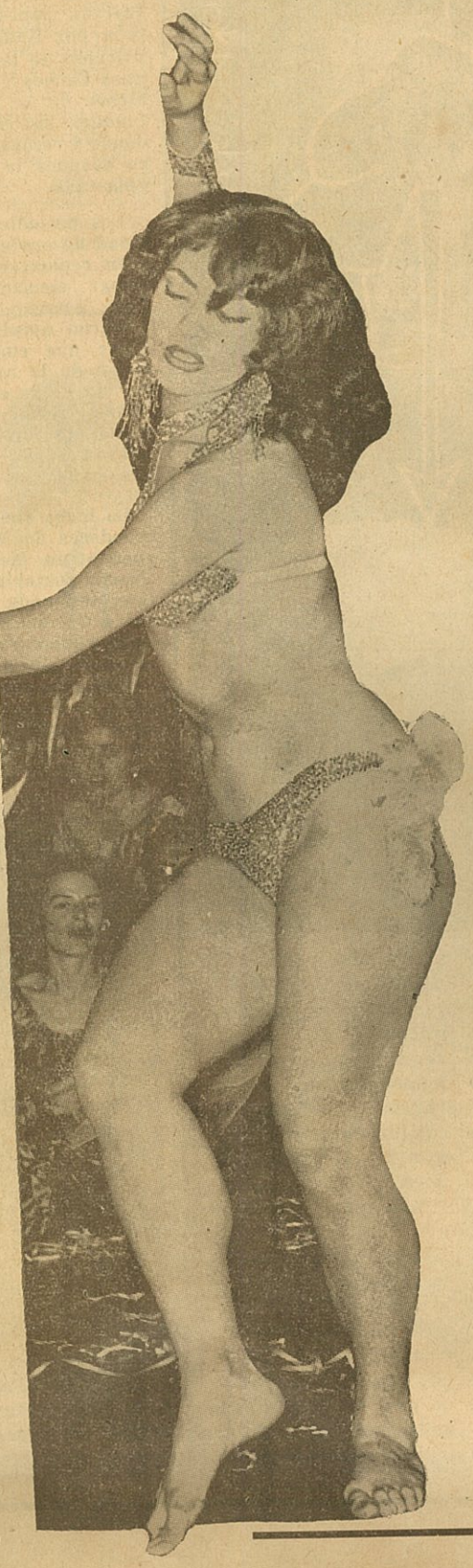
El Perú se muere de hambre. Viene viviendo, así desde hace mucho tiempo. Si se tratara de un negocio, el Perú estaría en bancarrota.

Por eso, cuando en la noche se encienden las luces del Ministerio de Educación, esa infinidad monstruosa y cuidadosamente ordenada de rectangulos de luz, es todo un fúnebre monumento que, sin siquiera sospecharlo, dejó como su propia definición, el régimen de Odria. Pues esa fachada enorme ,esa mole de cemento armado cuadriculada por el frío neón, evoca un cementerio: miles, millones de tumbas buscando un camino de salvación que necesariamente se acerca a las estrellas.

Entretanto, hemos vivido y estamos viviendo seducidos por la promesa enceguecidos por el engaño. Y un pueblo, este pueblo peruano castigado y heroico, sigue siendo el holocausto de ese crimen que cometen en sociedad la Injusticia y la Torpeza.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Betty di Roma



Para ser vedette en una revista musical se requiere tres cosas: un bikini, un poco de gracia y otra cosita. Para convertirse en bailarina profesional y alcanzar popularidad se necesita aparte de simpatía; constancia en los ensayos, mover el cuerpo ritmicamente, variación en los pasos y tener un stock de vestidos apropiados; desde un bikini hasta pequeños pedazos de fina tela adornados con plumas.

Todos estos requisitos los ha cumplido Betty di Roma en los último cinco años. Por eso fué principal vedette en diferentes revistas musicales y se ha convertido en la mejor bailarina nacioual de ritmos afrocubanos.

Antes de 1,951, Betty, ignoraba los halagos de la popularidad que se obtiene a través de la letra de imprenta y los aplausos de un público de teatro o boite. Era una joven, no muy rubia aún. que en dijerentes fiertas familiares o sociales monopolizaba las miradas de los varones y la envidia de las su sexo cuando se dejaba llevar por las notas de una guaracha o mambo. Igual a aquellas adolescentes que siempre encontramos en un cumpleaños, boda o bautizo.

Cuando subió por primera vez a un escenario como integrante de "Las Bikini" sólo pudo apreciarsele dos cosas nuevas; que accionaba las manos sin temor a golpear a una pareja vecina y que había permutado su traje de calle por un pequeño vestido de baile. La nerviosidad, propia del debut, impidió que cumpliera las indicaciones del coreógrafo.

En su segunda, tercera, cuarta y quinta presentación se le distinguieron nuevos pasos de baile y el público vió en ella una bailarina que podriá ser su favorita.

Paulatinamente en actuaciones posteriores surgía la nueva Betty di Roma. La bailarina que esperaba ver su nombre en grandes letras marquesina. La adolescente abandonaba definitivamente las salas de baile para ingresar a las pistas de boite.

Pero Betty, cuando ya había vencido las tres cuartas partes de meta, cayó ante el monstruo de la popularidad. En aquella masa encefálica que cubre su cabellera, ya rubia definitivamente, había ingresado el humo de la vanidad que rechazaba consejos, ruegos y razones. Parecía que llegaba el ocaso de Betty. Las horas que antes empleaba en ensayos las cubría durmiendo para reponer el tiempo perdido en paseos o fiesta.

Al ver que el lapso transcurrido la separaba más y más de su meta, público y aspiraciones, Betty volvió a la epoca de sus primeros triunfos. Nuevamente ensayos. bambalinas y surge hasta llegar al Grill "Bolivar", boita reacia a contratar bailarinas sobre todo si son nacionales. La calidad se imponía.

La vedette que naciera en Ica hace 21 años pero que se considera también chalaca ya es la primera bailarina profesional del país. A través de su carrera solamente una vez bailó ante el público sin bikini. Fué en el "Bolivar" donde tuvo que actuar con vestido de noche. Con ello resume su vida artística en tres etapas: vestido de calle cuando adolescente, bikini y traje de tul para llegar a la cima.

Ahora hay una gran diferencia entre la joven que era fugaz ídolo de una fiesta y la bailarina profesional mimada del público. Sus bailes giran en la actualidad al compás de un ritmo medio entre los exagerados golpes de tambora o la suavidad de un blue. Y ellos los interpreta con movimientos ritmicos que también median entre el ballet y las inutiles contorsiones.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

SEXO

Escribe: Carlos Castillo Rios, Corresponsal en Europa.

EL AMOR en Suecia

Se trata de resolver los problemas sexuales con una extraordinaria naturalidad y sin prejuicios.

Ha sido Suecia, principalmente la nación a la que se le ha atribuido las culpas o los méritos de esa nueva versión amorosa Antes que el "Times" publicara ese prematuro artículo "Pecado y Suecia ": circulaban ya desordenados y confusos rumores acerca la existencia del amor libre, promiscuidad y libertinaje, en ese país. El periodista del Times no hizo, pues, sino ratificar dando contornos de veracidad a esas ideas equivocadas. Por otro lado, propagaron ese mismo error, los turistas afortunados en lides románticas, para quienes en todas partes existe el amor libre, y uno que otro personaje más provisto de una imaginación creadora y tropical, digna de encomio.

La verdad es que, en cuanto se refiere al estudio y enfoque de los problemas del sexo, hay gran diferencia entre Suecia y el resto del mundo; no así en lo concerniente a la conducta sexual del pueblo sueco que, sin ser la misma, no difiere en mucho con la de los otros países del mundo

Niños suecos para quienes nunca habrá temas «tabú» Ellos se criarán en el conocimiento del progreso biológico de la creación y en la vida sensorial, aprenderán a ser mesurados y honestos.

NO HAY HIPOCRITA MORAL SEXUAL

Son muchos partidarios de otorgar una oportuna y progresiva educació sexual, antes que los jóvenes de uno u otro sexo se informen por cuenta propia y sin criterio científico del proceso biológico de la creación. Los niños que por una parte ven películas que les abren interrogantes ineludibles y que por otra tienen a su alcance revistas de marcada tendencia pornográfica, estan en inminente peligro, si es que en el momento necesario, no hallan orientación o guía en sus sospechas. Los temas "tabú" agudizan su curiosidad y al no tener al lado de ellos al padre que le informe o al maestro que le enseñe, de propia iniciativa y con la ayuda del amigo mayor que nunca falta en esas circunstancias, adquiere ideas erróneas y peligrosas que poco a poco van deformando su personalidad. Muchas niñas han pagado en forma irreparable el precio de una ignorancia de la que ellas fueron víctimas sin culpa.

Todo esto fué estudiado en Suecia por pedagogos, médicos sacerdotes y políticos conjuntamente. Y no sin antes haber vencido la oposición de quienes querian seguir ocultando la verdad a los niños en aras de educación sexual, estructurada de acuerdo a la edad, al desarrollo y las inclinaciones del niño. Esta educación que se imparte ahora por intermedio del personal especializado y bajo el simple nombre de «Biología», descansa en la creación de un sentido de responsabilidad por las acciones individuales y en la necesidad de ser mesurado y honesto en el comportamiento sexual.

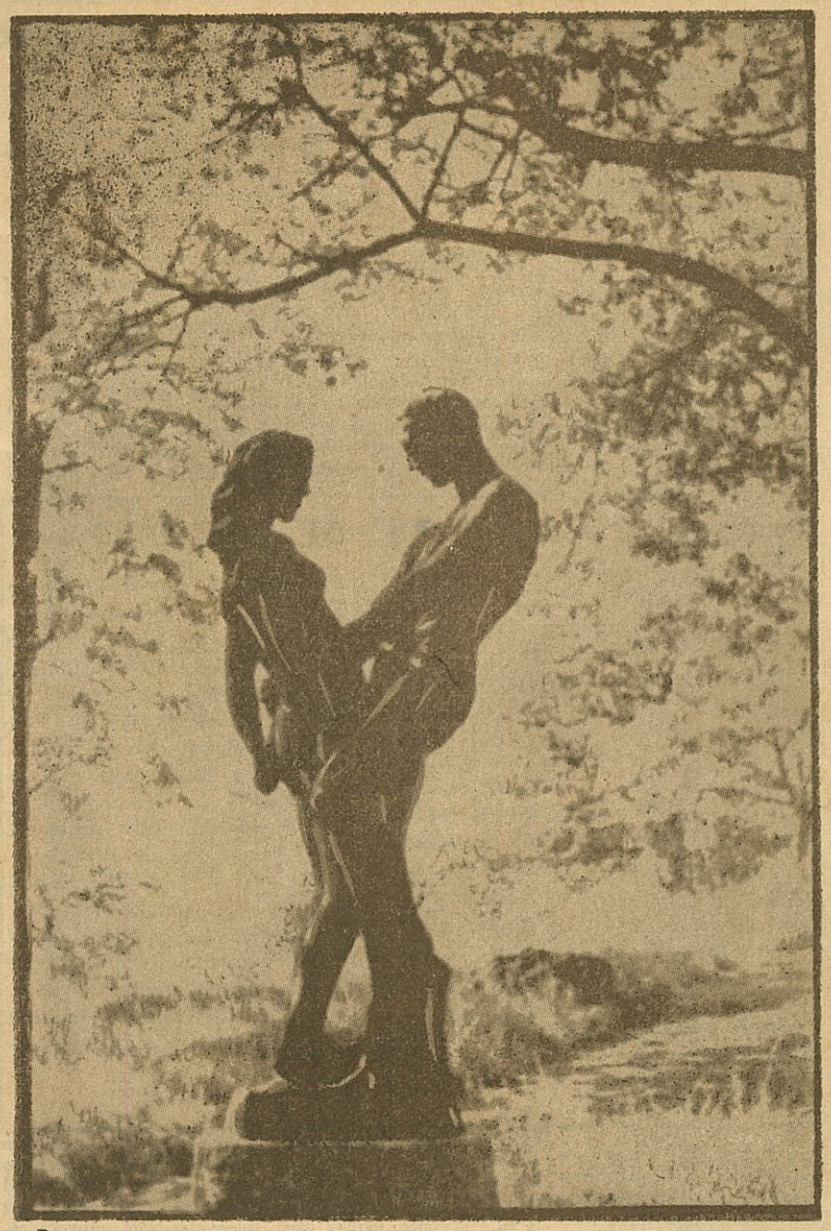
Este aprendizaje no sólo se lleva a cabo en las Escuelas. Han creado también Consultorios populares donde además de consejos y atenciones gratuitas para el que solicita, se editan periódicamente folletos ilustrativos a fin de evitar falsas propagandas o creencias erróneas relacionadas con la conducta sexual.

En Suecia y los países escandinavos los problemas del sexo- problemas «tabú» en otros países- se ventilan en público y sin velos engañosos. Los periódicos y la radio divulgan casos, en los que la última siempre la tienen los médicos.

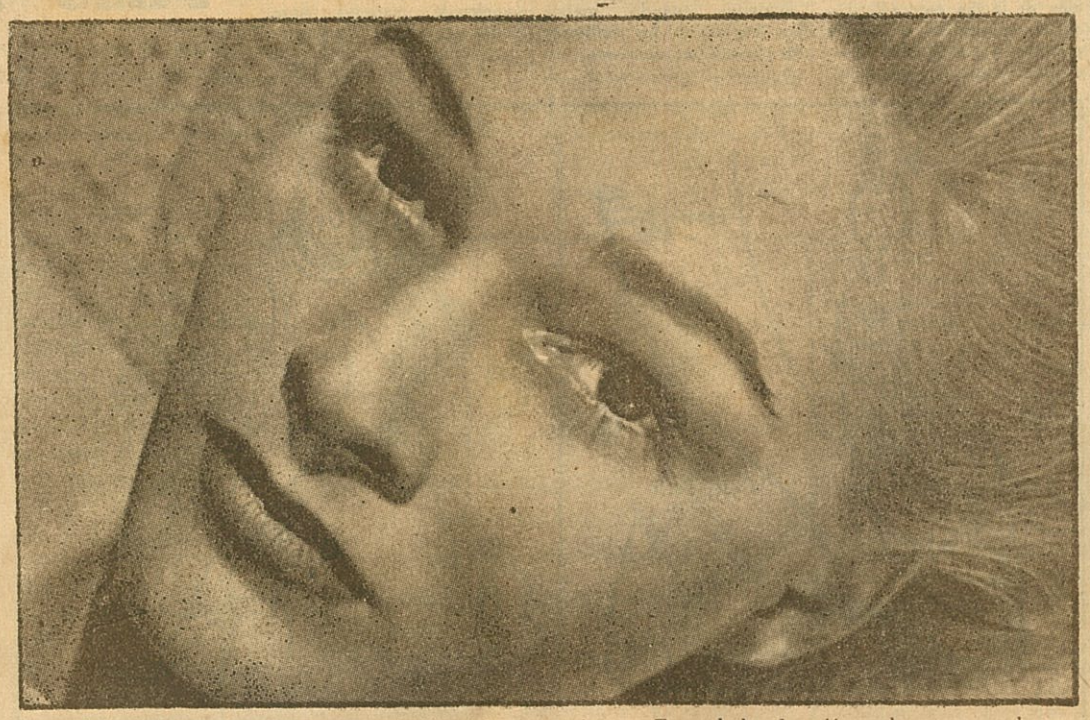
CON AMOR, NADA ES PROHIBIDO

Esta situación ha creado el sentido de libertad que existe en la

(Sigue pág. 20)



Preciosas esculturas adornan los lugares de recreo de Estocolmo. En muchas de ellas el tema es el amor, pero en versión sueca; es decir canto natural, abierto sincero, sin los pretendidos velos moralizadores de los otros paises.



La hora de las grandes decisiones le llegará junto con el amor. Fruto de la educación moderna que nada le ha ocultado. Es la propia juez de su conducta. Para ella no hubo libros prohibidos, ni susurros, ni dudas ni sospechas. El estado y su familia la educaron y ahora goza de absoluta libertad.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

"Yo era muy joven para engañar a viejos"

(Viene de la pág. 3)

tregaba no correspondía a la alta calidad de la muestra presentada en la licitación, pero si a la que oportunamente le servía de reemplazo. Para efectuar esta subplantación, Mendoza se habría valido de personas allegadas al Ministerio, las cuales a cambio de jugosas sumas de dinero, realizaban la impostura. ¿Es que nunca se dieron cuenta de este juego los altos jefes de Abastecimientos?. ¿Nunca notaron los altos jejes del Ministerio de Guerra que no correspondía a la primera muestra la calidad de la mercadería entregada? Imposible. Luego hay que llegar a la conclusión... Cada uno, mejor, llegue a la suya. Por lo pronto, el Ministerio de Guerra ha ordenado se abra instrucción sobre este asunto y aún no depone su informe la comisión investigadora que ha sido nombrada en la Cámara de Diputados.

DOS LICITACIONES

Actualmente, Francisco Mendoza tiene en el Ministerio de Guerra dos licitaciones concedidas. Ha obtenido la buena-pró por 470 mil metros de tocuyo, mas en su lugar figura la Fábrica «La Malla». La otra licitación es de chompas y en lugar de Mendoza aparece como testa la Fábrica «Rosatex». Ofreció sweaters de 400 gramos y 100 o/o de lana al precio de S/. 30.50 por unidad. Los competidores quedaron automáticamente eliminados. Las condiciones habían sido: 70 o/o de lana y 30 o/o de algodón. Mendoza superó esa exigencia: ofreció sweaters enteramente de lana. Si, como se afirma, en estos casos siempre babía suplantación de muestra, ¿podrá Francisco Mendoza, en las actuales delicadas circunstancias, llevar a cabo semejante trueque?. De manera que si esa treta fué el secreto de sus triunfos, en esta oportunidad y por primera vez, el «Jorge Antonio Peruano» que dijera el diputado Carlos Malpica. perdérá una apreciable cantidad de dinero.

CUESTION PREVIA.-

"PAN" estaba. pues, ampliamente documenrado sobre Francisco Mendoza Walther, protagonista principal, según el General José Vásquez Benavides, en los ilícitos negocios y malos manejos denunciados en la Cámara de Diputados. ¿Sería posible hablar con él? ¿Se había ocultado o seguía viviendo normalmente en plena luz, libre de preocupaciones? Además, ¿Mendoza era el verdadero, el auténtico responsable? ¿El era el único beneficiado? Un civil de treintato y tantos años, sólo él, se había hecho de una inmensa fortuna, y los militares, todo el Ejército, altos jefes, Generales, todo el Ministerio de Guerra en pleno constituían un dechado de honradez, eran incorruptibles como santos? No cabía la menor duda: la rígida moral militar, el estoicismo del soldado no merecían ni la sombra de la más mínima sospecha. El ejército era la Patria y la Patria no podía robarse así misma. La cuestión debía, pues, quedar circunscrita a Francisco Mendoza Walther. Toda la sanción de la ley contra él. Todo el repudio de la opinión pública contra él, Así quedaría restablecido. impoluto, inmaculado, el honor de los Institutos Armados.

Pero contra ese procedimiento, desde luego muy respetuosa y cortés, se alza como una réplica incontrovertible otro más lógico y contundente: en el supuesto de que haya adquirido su fortuna por medios vedados y punibles, ¿es admisible aceptar que no contó con cómplices, socios, agentes y hasta con auspiciadores del negociado? Si la técnica empleada fué la suplantación de muestras, ¿sus vínculos tuvieron o no tuvieron que ser con ese Ministerio? Si en suma tan alta se estima la fortuna de Mendoza, si no es exageración o engaño el cálculo del General Vásquez Benavides, ¿no provoca repartirla entre varios, no es lo sensato subdividirla y en consecuencia pensar en que también la culpa tuvo y el castigo debe tener sus cuotas respectivas, es decir que la mano de la Justicia aplique sus golpes inapelables con una prorrateada intensidad?

Finalmente, si ningún militar ha participado en este mercado del patriotismo, en este ruín sobre precio a las necesidades de Defensa, entonces cuando menos nos a ellos, a los militares los alcanza la acusación de negligencia, que también es crímen. Y si no se trata ni de una u otra de estas dos suposiciones, puesto que más no pueden haber, entonces lícitas ban sido, General Vásquez Benavides, las ganancias de Mendoza y ¡qué enorme satisfacción!, civiles y militares somos honestos, inmaculados, puros, de almas blancas como el óxido de zinc, en el Perú. Entonces como no no hay otra cuestión en debate, cantemos todos el Himno Nacional y que se levante la sesión.

El director de "PAN" tomó a su cargo la difícil pero atractiva y fundamental tarea de entrevistarse con Francisco Mendoza. Al principio durante los primeros días. las negativas fueron a traves del hilo telefónico. Nunca estaba en su casa. Nunca estaba en su oficina. Entonces una mañana, el director de "PAN" recibió por teléfono un recado de Mendoza; "Lo esperaba en su oficina". Al llegar se dió con una sorpresa: no estaba, Hacía un minuto que se había ido, Ya en la calle, el Director de "PAN" sintió que lo llamaban. Desde un Cadillac color palo de rosa, un capitán amigo le hacía con las manos una señal para que se acercara. Era el automóvil de Mendoza. Este le dijo que ya se conocían; una vez en los baños del Virrey. ¿se acuerda?, y otra en la Corpac, la noche en que llegó Zenón Noriega. Efectivamente, ese día alguien le había dicho; "¿No sabes quién es? Es el doctor Mendoza..¡Harta agua! Es el hombre de confianza de Zenón y el tesorero de la Candidatura',,..

Muchas, muchas llamadas telefónicas y también visitas a la casa y la oficina de Francisco Mendoza, Se concertaba la entrevista y se frustraba al final. Una noche en la Av. Ortiz de Zevallos No. 426, se recibió al Director de "PAN". Esa vez, el "¿de parte de quién?" de sucesivas mucamas uniformadas de negro y con delantales y cofías blancas, tuvo éxito. Un hall muy difícil de definir, en una mansión de paredes abrigadas por nobles paneles de maderas finas, Sobre una mesita de centro,

(pasa a la pág. 18)

LAS OBSESIONES DE MENDOZA

Diariamente mucha gente pobre visitaba su domicilio para encontrar en Francisco Mendoza a la persona capaz no sólo de preocuparse de de sus problemas sino en hallar una solución a cada uno.

Se nos había asegurado que Mendoza había sido peón en el hipódromo. Pero esta noticia sobra su vida así comó otras, hemos tenido que elimínarlas sometiendo cada dato a a más severa verificación, Así, por ejemplo, sabemos que uno de los hobbies de Mendoza consiste en cambiar constantemente el color de su fachada de su lujosa residencia en la Avenida Ortiz de Zevallos, frente a la Escuela dc Jockeys, Durante este año, tres veces le fué encomendada esa tarea a su íntimo amigo Luis Tomasevich a un costo de 10 mil soles en cada oportunidad Y es que lo nuevo y lo limpio, todo lo que rutila y deslumbra, lo flamante y lo puro, constituyen obsesión en Mendoza. El mismo es de una limpieza impresionante, de una higiene quien sabe si hasta enfermiza. Hasta uno de sus negocios, los "Baños del Virrey" confirma esta manía, así como las fundas protectoras de nylon sobre sus muebles. Por último, su servidumbre de seis personas también la renueva cada cierto tiempo. Todo debe brillar. Todo debe deslumbrar como el brillante inmenso que luce en su mano izquierda.

Voluntariamente, ella ha dejado caer hacia atras la corona de primera belleza del mundo que ciñeron sobre sus sienes jueces muy severos. Y esa decisión encontrará reconocimieuto en millones de hombres dispuestos a no, permitir que sobre el fallo intimo de sus corazones otra soberana desplace a la soberana que ya les dió la realidad o que les tiene abocetada en la imaginación el ensueño

Miss Mundo

Petra Schurmann se llama Miss Mundo 1956 elegida en Londres el 15 de octubre, La maravillosa Petra es alemana y es estudiante de Filosofía. Ella tiene ojos de Ava Gardner las cejas de Marlene Dietrich y la boca de Carmen Miranda. Y sus medidas más importantes son: cintura, 51, cadera, 84, y busto, 91 centímetros. Este 31 de Diciembre terminará su fugaz reinado de Belleza. "No importa", ha dicho ella. para algo soy también estudiante de Filosofía.

Es una de las pocas que no aspira a obtener un contrato en el cine. Para ella primero sus estudios y despues el amor.

Desde Londres ha llevado una corona hasta Alemania

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Odria Vendió al...

(Viene de la pág. 3)

Perú Cooper Corp, Y así, uno de los yacimientos de cobre más ricos en el mundo entero. Nueva afluencia de dólares. El imperialismo yanqui multiplica por dos sus inversiones en el Perú. Y por esa puerta grande que les abrió Odría, mañana se irá hacia el norte todo el cobre de Toquepala, Así fué como se anotó su mayor triunfo la Revolución Restauradora. Mister Odría había colmado sus anhelos.

VACCARI EN LIBERTAD

Hace más de tres años que César Vaccari Gallo, acusado y sentenciado como copartícipe en el asesinato de Francisco Graña Garland, está en libertad. Ha cambiado el lóbrego ambiente del Panóptico, las celdas oscuras de la prisión, por los cálidos aires del campo, por las ventiladas y frescas habitaciones de una hacienda del Sur —no revelada por sus familiares— donde trabaja desde que consiguió su libertad.

Muy poca gente conoce en Lima el hecho de que César Vaccari esté en libertad. Sin embargo hace poco tiempo, circuló un rumor en Lima de que el ex-sargento había desaparecido en un Estado Americano. Pero en la breve y reticente entrevista que tuvimos con algunos miembros de su familia, fue desmentida la versión, asegurando que César nunca había salido del Perú.

(Pasa a la pag. 12)

PAN

Año VIII - Lima 17 Dic. 1956 - No. 22

Una prueba más tiene el país de la existencia de un pacto rígido y en pleno vigor entre el actual Gobierno y el de Odría. Esa confirmación la ha brindado la Cámara de Diputados rechazando por 98 votos contra 31 la solicitud demócrata - cristiano de nombrar una Comisión Investigadora de sanción contra los actos anticonstitucionales y los peculados del Régimen anterior.

Esa aplastante mayoría que bloqueó por amplio margen al proyecto revisionista, no guarda ninguna relación con la endeblez lastimosa de los argumentos expuestos, Se puede, en consecuencia, decir que a falta de razónes de peso, pesó la consigna. que no requiere de razones. Esa cifra 98 - elevada por su magnitud, pero rastrera por su propositodenuncia la firme decisión pradista y compañia de continuar prestando impunidad al Gobernante que dejó Palacio en julio y también a toda su camarilla de áulicos y mercaderes.

Ese "no" de autómatas de 98 diputados es una verguenza para este país que asi ve sancionar, al revés, los actos de tiranía y los métodos de malhechor de un Gobierno que ojalá nunca más le toque soportar a este país, extraordinario en su abnegación cuando se deja mandar y ofender por un asaltante de Palacio sin escrúpulos.

Noventa y ocho diputados, al votar en favor de Odria y el borrón, le han dado las espaldas a un pueblo que precisamente los escogió para que hicieran lo contrario. Triste destino el de estos ciudadanos: no servir siquiera para una democracia simulada, que no se contradiga. Aunque asi sintiéndose traidores, se hallan puesto tal vez en realidad sin saberlo, en el sitio correspondiente a sus espíritus.

PAN

17 DE DICIEMBRE DE 1956

"UNA REVISTA PARA TODOS CON EL PROBLEMA DE CADA UNO"

DIRECTOR: ALFONSO TEALDO

DIRECCION: INCLÁN 740 (MIRAFLORES)

TEL. 56648

PRECIO DEL EJEMPLAR: S/. 3.00

UNA PUBLICACION DE:

ALFONSO TEALDO
EMPRESA EDITORA Y DE PUBLICIDAD

7 MILLONES

Imagine el Perú lleno de aliento. Todo el Perú sin contar la Selva y las comunidades indígenas, dedicado a la cultura física. En Chiclayo y en Trujillo, en Piura y en Huacho, en Lima y en Arequipa, en todas las ciudades, equipos de fútbol y de atletismo, levatadores de pesas esgrimistas y gimnastas.

Es un espectáculo de un dinamismo impresionante. Tomadores de tiempo, entrenadores masajistas van y vienen, discuten, toman notas. Centenares de cocineros están preparando el almuerzo para 7 millones de personas. En peroles inmensos, como casas de tres o cuatro pisos, está en preparación el alimento para 7 millones de personas. Dosmil reses habían pasado rumiando esa mañana por la calle principal: un dia de bistec para esos 7 millones de hombres y mujeres de cuerpos robustos, ágiles, elesticos, perfectamente conformados.

Si: ya los hemos imaginado. En Lima, los vemos en todas partes, en los cines, en omnibus y tranvías y repletando el Jirón de la Unión. Siete millones: ¿quiénes son? Son los atletas y deportistas que Rusia pre-seleccionó hace varios años para conformar su representación a las Olimpíadas de Melbourne.

El resultado no fué inesperado. En los EE. UU. mismos las apuestas favorecían a Rusia.

Comparamos, pues, nuestra estatura enana con estos dos colosos: EE. UU. y Rusia y qué redícula nos parece la lucha anticomunista y qué inútil el artículo 153. Y desde las columnas editoriales de los diarios incendios les decimos a Bulganin y a Krusbev.

¡Y qué inermes, qué insignificantes somos! En Estados Unidos, por ejemplo, este año los ingresos individuales fueron de 315 mil millones de dólares, es decir, que si de esa magnitud fueran los nuestros, todos seríamos millonarios en el Perú.

LA IZQUIERDA PERUANA
ARCHIVO DOCUMENTAL

Vaccari....

(Viene de la pág. 11)

Los familiares de Vaccari —su padre y un cuñado apellidado León— no quisieron colaborar con el cronista. Sólo se limitaron a responder que la publicidad no era necesaria, más cuando el muchacho luchaba en silencio por rehacer su vida. El trunco militar, que desde muy joven sintió la varonil inclinación por las armas, viene poco a Lima, pero recibe siempre en la tranquilidad del campo la visita de sus parientes y amigos. Ultimamente estuvieron a visitarlo, su padre —que tiene una tienda de artículos eléctricos en Ocoña— y su hermano Andrés.

Como se recordará, fué César Vaccari uno de los comprometidos que más acaparó la atención pública en el sonado "Caso Graña". Sus múltiples contradicciones, el concepto de compasión que primaba en la imaginación de las gentes que más o menos lo creían un débil mental, fueron factores que lo hicieron el centro de las miradas de quienes siguieron apasionadamente el desarrollo de este caso político-policial.

Durante el proceso, la gente que tenía un equivocado concepto de su persona, que esperaban que se conturbara, que sus respuestas arrancaran lágrimas, se quedaron admiradas, consternados, cuando adoptó una rigidez de soldado, manteniéndose sereno y lúcido.

En el dilatado desenvolvimiento de su encierro, César Vaccari observó una conducta casi ejemplar. Se dedicó en un tiempo a realizar una obra manual en la confección de juguetes, que dedicaba al comercio. Hizo siempre de la Biblioteca un paraje predilecto para su soledad y en la lectura de libros de valor consiguió la compensación para su libertad privada, y sin desesperarse aguardó la hora ansiada de salir.

Y sin más testigos que las autoridades, su familia y el abogado que siguió su defensa, una mañana primaveral de 1953, César Vaccari, tras muchos años de condena, abandonaba el Panóptico. Estuvo poco tiempo en Lima. Su familia ya le había conseguido su actual colocación, olvidando la parte negativa de su vida. En un afán insaciable de reconquistar el tiempo perdido, César Vaccari marchó silenciosamente a la tranquilidad del campo, sin más equipaje que una valija llena de ilusiones y fe en su porvenir.

Marxistas y Marxistas

PUES he aquí que hay marxistas y marxistas. Hoy en día hay tantos o más géneros de comunistas que en la primera época, cuando los social-demócratas, los mencheviques, los bolcheviques y otros se peleaban la herencia de aquellos profesores judeo-alemanes, Marx y Engels, que le dieran cariz científico al socialismo.

Pero, en el fondo, ¿qué diferencia hay, realmente, entre comunistas stalinistas, comunistas trotzkistas y socialistas?

Los comunistas stalinistas —o ex-stalinistas (ahora ya no se sabe qué pensar)— se consideran herederos de Lenín y, por lo tanto, bolcheviques. Pero si bien en sus discursos alababan a Marx y Lenin, han dado un cariz nacionalista al movimiento, aún antes de disolver, en 1943, la Tercera Internacional. La nueva línea moscovita afirma que se puede llegar al socialismo por medios "legales" o parlamentarios, y que la antigua noción de "dictadura del proletariado" puede ser reemplazada por la fórmula "democracia popular", con la intervención de la burguesía progresista.

Los comunistas trotzkistas conforman la "ortodoxia" del movimiento de izquierda. Mantienen los mismos postulados de Marx y Lenin sobre la imposibilidad de establecer el socialismo sin revolución violenta, y abogan por la dictadura del proletariado y la suplantación de las actuales formas de Gobierno por los "Consejos de obreros, campesinos y soldados" (soviets). Están agrupados en la Cuarta Internacional, fundada por León Trotzky.

Los socialistas, que también se consideran herederos de Marx —aunque Lenin está en veremos— están más o menos agrupados, o desagrupados, en la vetusta Segunda Internacional. Hace tiempo que vienen considerando demasiado sanguinarios a los que abogan por un cambio violento y radical. A ellos podría aplicárseles una feliz frase del Dr. Bustamante y Rivero: las "izquierdas evangélicas".

Esas son las tres grandes ramas actuales de los herederos del marxismo: no están considerados los múltiples movimientos desviacionistas y reformistas, que habiendo partido de Marx siguen actualmente por su cuenta.

En esta categoría hay que ubicar al Apra o, con más rigor de actualidad, al Partido del Pueblo.

EL PERU NO EXISTE

Cierto, no existe. Pero en el sentido dramático y veraz de la vida provinciana. Porque si nos enseñaron en Geografía Política que en el Perú hay muchas ciudades, pueblos y aldeas, la Geografía de la Justicia, nos está mostrando que en todos esos pueblos, aldeas y ciudades, el bienestar social no existe. Por tanto, si la dicha social forjan a las ciudades y sus habitantes, y la mayoría de las provincias peruanas no la tienen, vale decir que el Perú no existe.

¿Quién entonces puede asegurar lo contrario. ¿Quién puede negarnos que un ochenta por ciento de estos pueblos no cuentan con elementales servicios de higiene, luz y sanidad? ¿Es posible, mirando cara a cara al Perú, decir él vive decentemente en sus millares de pueblos olvidados?

Por eso, la existencia del gran señuelo: Lima. Por eso también el éxodo, regular, continuo e indetenible de aquellos habitantes. La búsqueda por evadirse. De huir del medio asfixiante y paupérrimo. De hallar una nueva versión de tierra prometida. Y aunque sea, vivir en cuatro esteras, pero en Lima.

Y a estas horas, cuando los problemas del Perú, asedian, persiguen y acorralan, los falsos demócratas, recién, intentan estudiarlos. ¿Cómo, cualquiera pregunta, un candidato triunfante ya no traía las soluciones en el bolsillo? ¿En este caso, el problema del descentralismo aún no había sido estudiado? Sí, muchas comisiones, es cierto. Pero entendamos, de 1939 al 45, y en los cinco meses recientes, el plan colegial continúa.

Sin embargo, como una mendigante, la provincia espera. Espera que hallen su mano tendida ofreciendo su propia solución. En esta cuestión, la sencilla repartición de su producción en sus propios requerimientos. Es decir: gran inyección económica, por ende, nacimiento industrial, energía, vida nueva, mejor producción, resurgimiento, cultura. ¿Y esto, aún no se ha visto?

Dolar y Rublo

A todo el mundo le gustaría saber cuál es, en realidad, el standard de vida de los Estados Unidos y cuál es en la Unión Soviética. Podría decirse, sin temor a errar, que en los Estados Unidos hay una abundancia que se aproxima al derroche. Los depósitos de automóviles muertos, lucen impresionantes montañas de coches que parecen estar aún en buen estado. Pero su permanencia sobre las carreteras significaría la baje an el precio de los nuevos modelos. El norteamericano come bien, por lo general, y está bien vestido. En Rusia, el cuadro es mucho más complejo. Tomemos, por ejemplo, el siguiente caso: un receptor pequeño de televisión cuesta el equivalente de unos 3,300 soles: hay cabañas tipo Ciudad de Dios que lucen antenas de TV. Ese mismo precio, 4,300, es lo que cuestan dos o tres pares de zapatos. En nuestro próximo número, publicaremos un reportaje ilustrado sobre lo que cuesta vivir en las dos primeras potencias de la Tierra.

FUTBOL EN EL EMBASSY

Pocas horas después de su llegada a Lima, algunos jugadores de Racing Club, estuvieron visitando las distintas boites de Lima. Durante el primer show del Embassy, la pareja platense Darcy-Howard dedicó su intervención artística a los muchachos de la delegación argentina, según anunció el maestro de ceremonias del mencionado Centro Nocturno. Otros grupos visitaron también el Negro Negro, Deresco y se asegura también que llegaron hasta el Copacabana.

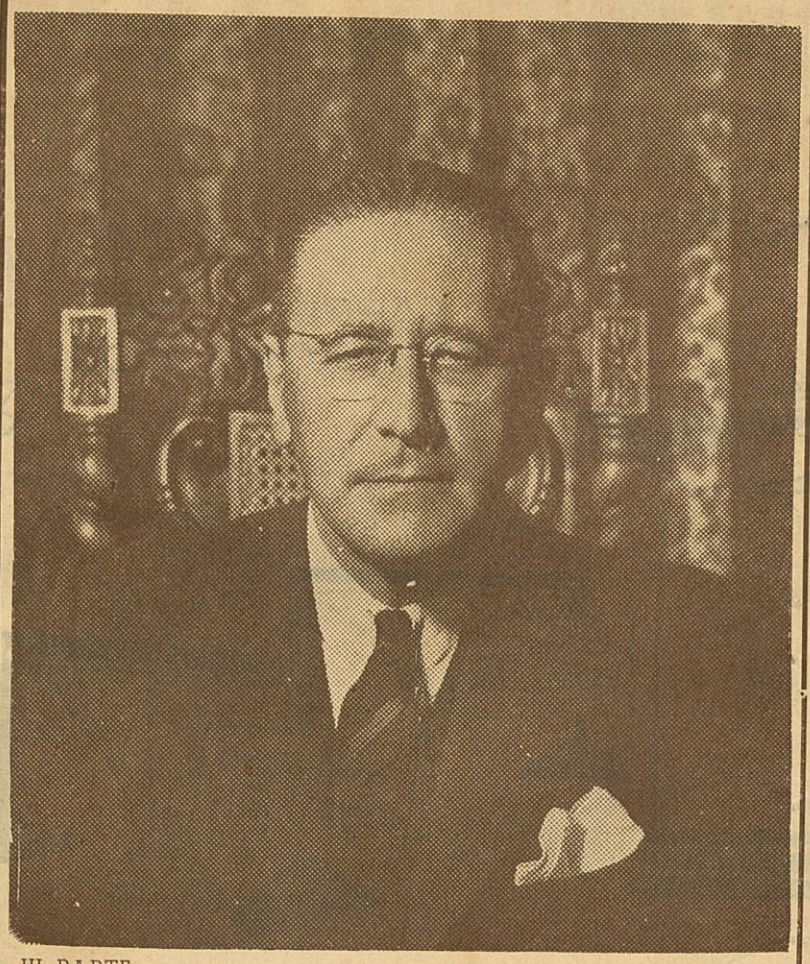
Es una lástima que las delegaciones argentinas no le den la importancia necesaria a las jiras que realizan. No hace mucho, cuando nos visitó la primera vez el River Plate, algunos de sus players se dedicaron intensamente a las distracciones frívolas, dando la impresión de tratarse de acaudalados turistas y no de verdaderos deportistas.

Sin duda que la vida disipada que llevan influye positivamente en las presentaciones, muchas veces incoloras, alejadas de su verdadera capacidad, que realizan, desilusionando a los espectadores, que con frecuencia pagan un elevado precio por las localidades. Y es que muchos de los equipos que nos visitan tienen un concepto caprichoso de las jiras: una salida al extranjero representa muchas veces una solución económica, una compensación generosa para sus jugadores agotados a través de la fatigosa campaña que significa el campeonato profesional.

◇◇◇◇ Rock And Roll ◇◇◇◇

QUE significa el rock and roll?? ¿Cuáles son sus causas? En 1920 después de la Primera Guerra Mundial, nació la primera edad de la locura, —con charleston y todo—que coincidió con el "boom" y el nivel de rentas norteamericano comenzó a crecer. Ha empezado una nueva edad de oro, con su locura de rock and roll y todo. La pregunta que habría que hacerse es: ¿cuándo ocurrirá crisis tipo 1929? ¿O vendrá una oportuna III Guerra Mundial a impedirlo?

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL



III PARTE

Aunque, en realidad, la fórmula Lavalle sólo había fracasado para Beltrán ¿por qué el Director de "La Prensa" se atrevió a publicar semejante infundio? ¿Fué su odio, su oposición a Odría el factor determinante? ¿Con esa maniobra, bloqueando a Lavalle, le cerraba una puerta de escape al general que de "Salvador del país", según "La Prensa", se había convertido en un general que se quería salvar? Beltrán nunca creyó con que Lavalle sería el continuista de su ex-amigo.

De Nuestro Director

Un Programa de Gobierno Que Asegure su Bienestar Pide el Hombre de la Calle

Por Pedro Beltrán

edó Frustrada la Fórmula de Lavalle: laración de Grupos de la Oposición ce Responsable de Ello al Gobierno

HISTORIA íntima de un Proceso Electoral

"Lo siento doctor Cisneros: Prado no es posible. Lavalle sigue siendo el candidato de la Unificación", le dijo Odría

Tal vez si ya entonces Beltrán pensaba en Prado. Belaúnde, por su parte serviría inocentemente para dividir al Apra, minar la candidatura Lavalle y a la postre permitir el triunfo en bandeja de Manuel Prado.

Lavalle, en efecto, después de la publicación hecha por "La Prensa", decidió renunciar. Y renunció, Odría se fué a Tarma sabiendo que el Candidato de la Unificación se retiraba. Entonces, no hay más remedio que Prado", afirmó Odría. Era la coyuntura que esperaba el pradismo. Manuel Cisneros solicitó una entrevista en Tarma. La cita quedó convenida para las 9 de la mañana. Más, entretanto, revocó Lavalle su decisión.

Eran las nueve de la mañana. En Palacio de Gobierno, un edecán penetró a una sala y saludó a dos personas. "Pase usted, doctor Lavalle. El Presidente lo espera", dijo. La otra persona era Manuel Cisneros Sánchez. Cuando, a su turno, pasó Cisneros, a su solicitud le respondió Odría diciéndole: "Lo siento mucho. No es posible. Lavalle sigue siendo el Candidato de la Unificación".

Otra candidatura también fué retirada durante 24 horas. Fué la de Manuel Prado. Ya se hallaba en Lima, de regreso de Miami, Mariano Prado Heudebert. El Nº 1 de la Organización Prado, la segunda o tercera renta del país, no había podido convencer a Manuel Prado de la conveniencia de no intervenir en la campaña presidencial. Había regresado sin conseguirlo. Manuel Cisneros Sánchez seguía imponiendo, haciendo valer, a capa y espada, su punto de vista de que sí debía intervenir. La capa, era para camuflar al Apra, y la espada, la del General Odría. Entonces, se produjo una llamada desde Miami para Mariano Prado. A través de miles de kilómetros, qué grata le pareció a Mariano la voz de Manuel: "Sí, he decidido retirarme". Sin embargo, 24 horas después Manuel Cisneros Sánchez seguía teniendo la razón y sonreía. Manuel Prado volvía a la carga.

LOS DOS LECHOS

Cuando, tras de su accidente automovilísti-

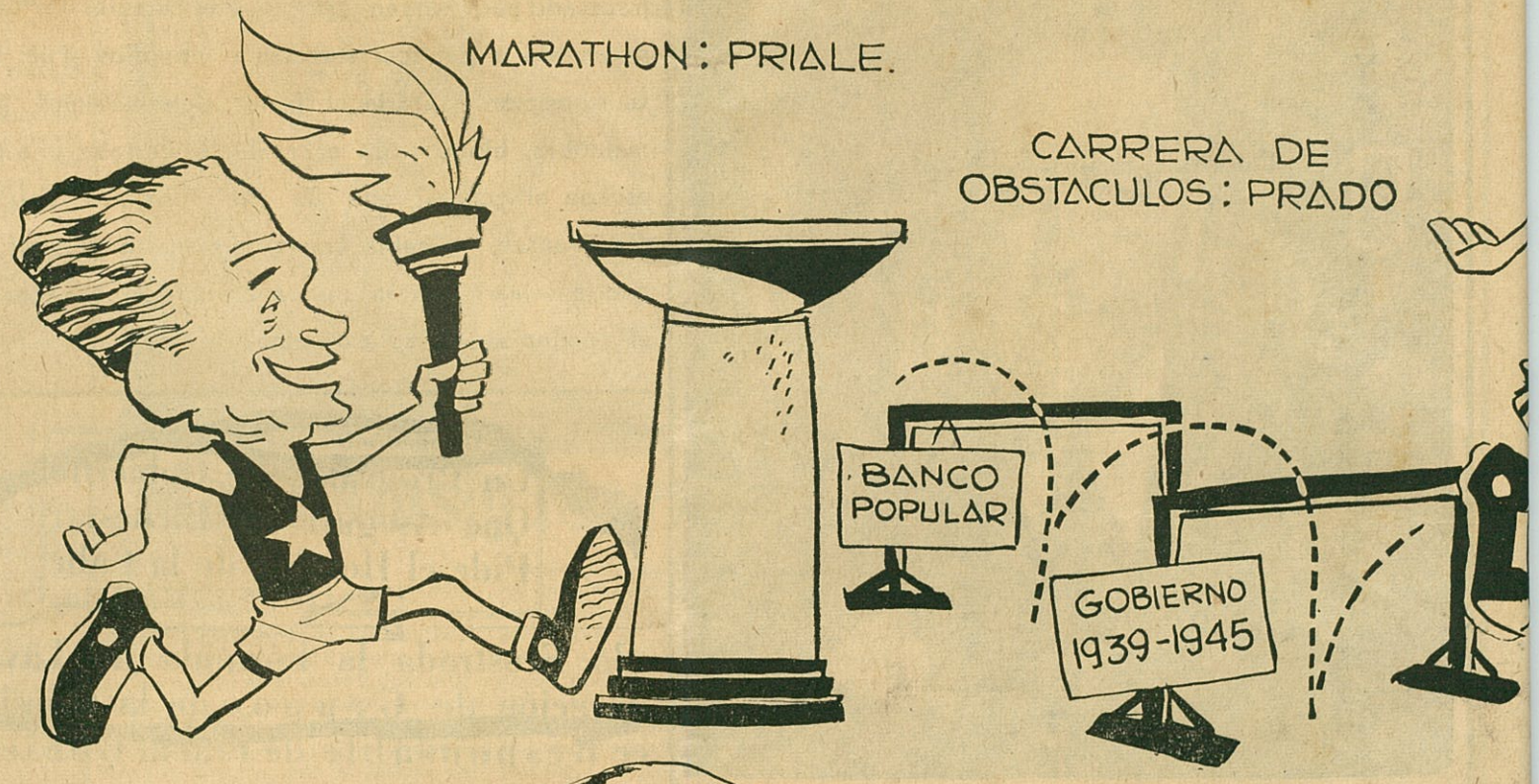
(sigue en la pág. 16)

El 23 de mayo, en la Plaza San Martín pareció echada la suerte del Proceso. "La Crónica". dijo: "Son Apristas"

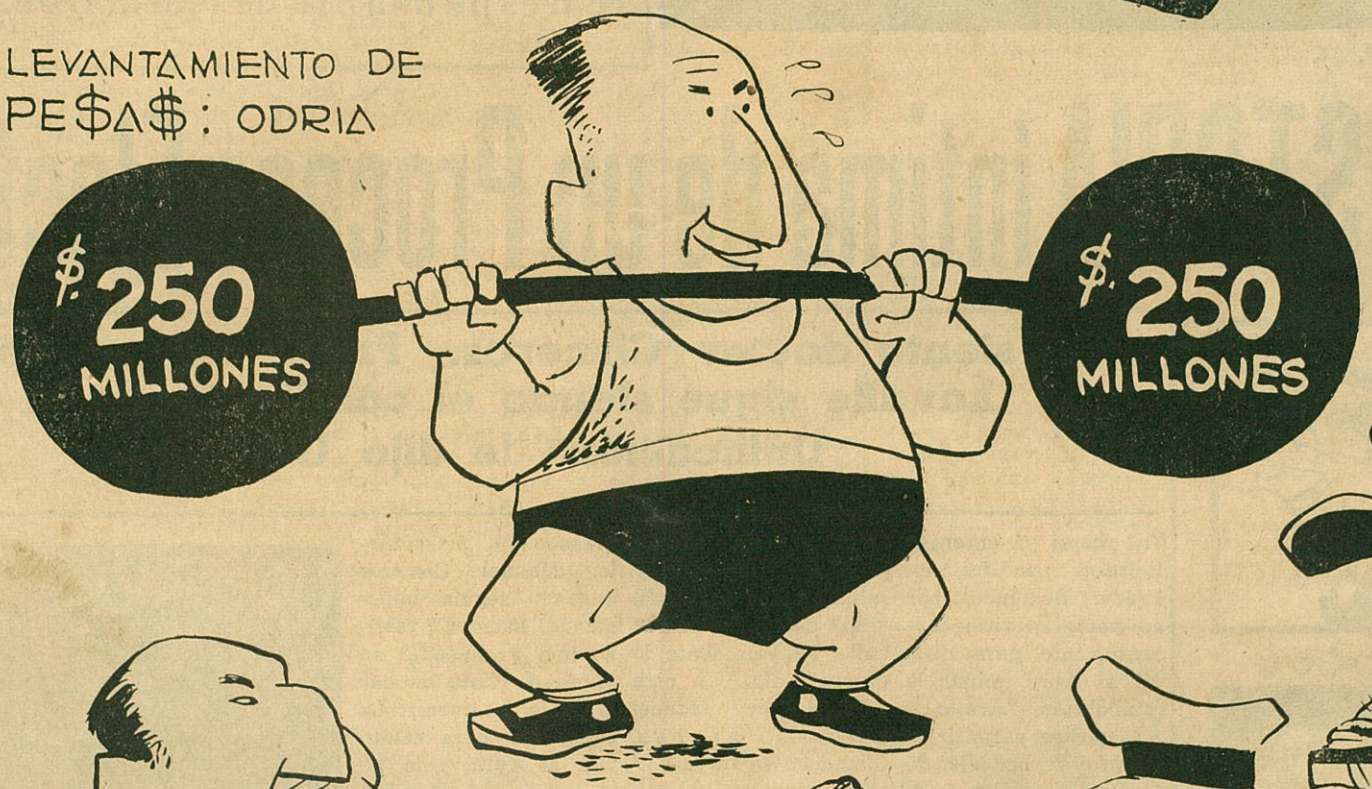
MELBOURN

MARATHON: PRIALE.

CARRERA DE OBSTACULOS: PRADO



LEVANTAMIENTO DE PEA: ODRIA



RESISTENCIA: HAYA DE LA TORRE.

E CRIOLLO

NATACION : BELTRAN
FRONTON
PLASH
PLASH
PLASH
INFARTO AL CORAZON
LANZAMIENTO (DE LA HOZ Y) DEL MARTILLO: RAVINES.
SALTOS ORNAMENTALES: BELAUNDE.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG
BANG
¡BANG!
¡BANG!
AREQUIPA
TIRO AL BLANCO: ESPARZA

Después de hablar con Prado, Odría dijo: Lavalle no tiene carácter

co en Talara, convalecía Ramiro Prialé, alrededor de su lecho se formó una verdadera Unificación Nacional. Todos los grupos y partidos políticos lo visitaron. Todos, menos Belaúnde en persona. Mas en su lugar estuvieron algunos miembros del Social Progresista. Y para el Perú, en cambio, también enfermo postrado, no pudo haber Unificación.

El otro lecho fué el de Odría. Cuando llegó Prado, se hallaba el Presidente en cama, víctima de una intoxicación. Prado le hizo una visita de cortesía que duró hora y media. Lo que conversaron no ha sido revelado. Lo que sí se sabe es que Odría, pocos minutos después de retirarse Prado, exclamó: "Lavalle no tiene carácter". Opinión muy digna de Odría: Considerar sin carácter a quienes no son débiles ante la tentación ni se prestan al fraude.

UNA SOLA PALABRA

Una sola palabra dirigida a los apristas, dicha por Lavalle, públicamente, hubiese bastado. Como un solo hombre, todo el Partido hubiese votado por él. Esa palabra era: "Legalidad". Pero Lavalle no quiso pronunciarla, leal a su conclaración: romper su compromiso con el Partido Restaurador, dirigirle una sola palabra; "¡Fuera!", y Lavalle, hoy sería el Presidente del Perú. Pero Lavalle, respetuoso de sus compromisos, tampoco quiso. Es que "Lavalle no tiene carácter".

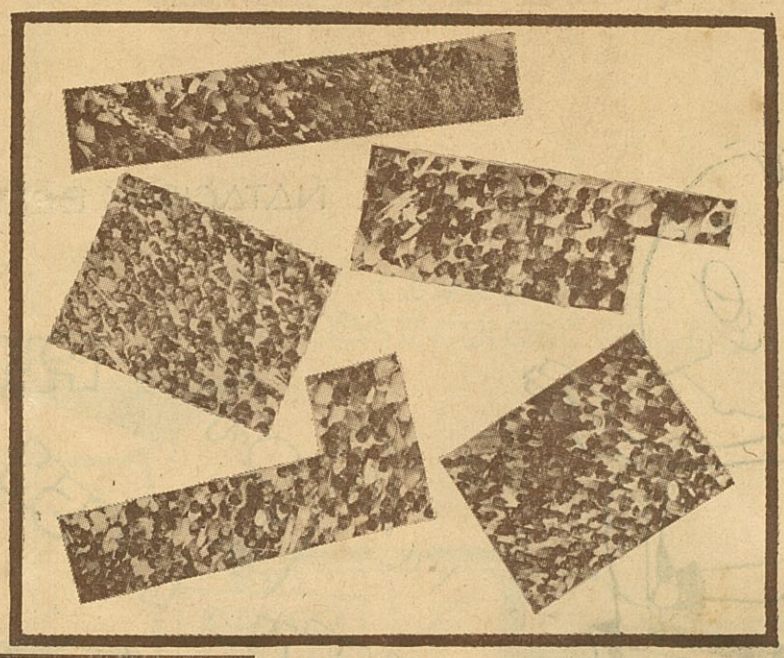
LA HOMBRIA DE LAVALLE

No obstante el peso muerto y el desprestigio que para Lavalle significaba la inclusión del Partido Restaurador en su plataforma, su candidatura hubiese triunfado a no ser por la implacable campaña difamatoria de "La Prensa" y del pradismo. Y lo indigno y condenable del caso, lo más bochornoso de todo, es que precisamente aprovecharon para la impunidad en el ataque las excepcionales virtudes personales, la increíble decencia, el respeto que sentía Lavalle por sus más enconados enemigos. Lavalle no permitió que se atacase a Prado, ni a Belaúnde ni a Beltrán. Amenazó con renunciar si de su Casa Política salía un contragolpe. Lavalle prefirió perder la Presidencia antes que perder su decencia. Y salió limpio de un proceso que fué muy sucio.

EL FRAUDE

Llegó un momento en que Odría se dió cuenta de la situación. ¿Para qué pactar con el Apra? ¿Por qué arrear las banderas de su Revolución? Había que pactar indirectamente con el Apra pactando con Prado. El,

Para esa historia que ignoramos y que se llama futuro que es menos incierta de lo que suponemos, a Prialé le correspondió un rol protagónico. Y para su decisión pesaron dos consideraciones: el justo anfiodriísma del pueblo que se encarnó injustamente en Lavalle y el sagaz aprovechamiento que hacía Belaúnde de las circunstancias siempre favarables a su posición de Candidato. Entre los dos sacrificios posibles: votar por Lavalle y quien sabe perder, o votar por Prado y casi seguramente ganar, Prialé escogió el segundo camino.



El fracaso de la primera manifestación pradista lo resolvió "La Crónica" con un grosero montaje de cinco fotos. Así, pudo poner en sus páginas: "Cien mil almas",

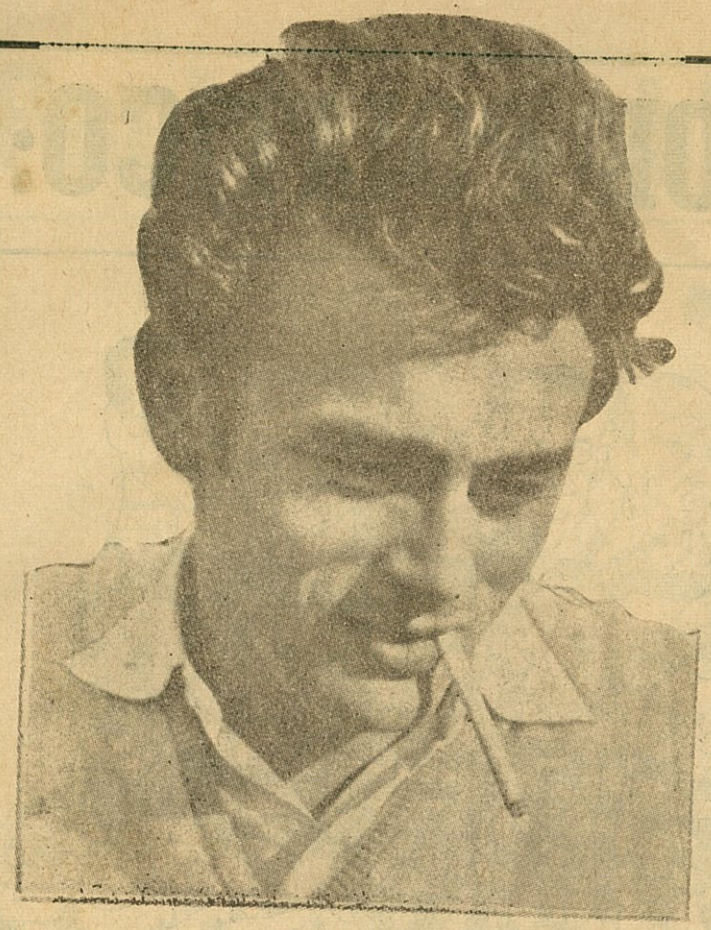
no. Ya no necesitaba a Lavalle. Ya no necesitaba al Apra. Hasta su más tenaz enemigo, Beltrán, sin darse cuenta trabajaba para él. Sí: que fueran libres con escrutinio en mesa las Elecciones. El fraude, esta vez, fué en la misma voluntad popular. Porque es indiscutible que la mayoría de los votos que obtuvo Prado fueron votos contra Odría.

Seguro de su derrota, Lavalle decidió seguir hasta el fin. Cuando se enteró de que el Apra le retiraba su apoyo, permaneció impasible. ¿Por qué no votó el Apra por Lavalle? Porque Lavalle se limitó a ofrecerle un Estatutos de Partidos. Pero también porque, tal vez, de continuar a su lado, Belaúnde hubiese sido el triunfador. Más en su espíritu no hubo acogida para esa venganza. Y por este gesto de Lavalle es que, en última instancia, Manuel Prado está en el Poder. ¿Fué una venganza contra Belaúnde? Tampoco. Lo más probable es que Lavalle, el "continuista", con su abnegada decisión de no retirar su candidatura, sabiéndose de antemano vencido, libró al país de seguir soportando a Odría o la dictadura de otro "Salvador del país". Y por este servicio a la Patria, digamos, siquiera; "Gracias, Lavalle!".

ALFONSO TEALDO

Prado en su primer Cobierno, nos dió una democracia de papel. Ahora, Presidente por segunda vez, deberá llenar el papel de la democracia.

Belaúnde era un hombre de derecha. Como candidato, derivó hacia la izquierda. ¿Qué es ahora? Y sobre todo, ¿qué será Belaúnde?.



James Dean no ha muerto: ¡REGRESA!

El quiso ser hombre dichoso y un niño feliz al mismo tiempo

Seis amigas de James Dean: Lilli Kardell, Terry Moore, Lory Nelson Katy Jurado, Natalie Word y Ursula Andress.

Inestable y caprichoso, endemoniadamente descontento, James Dean no amó sin embargo con la fugacidad superficial de los amantes fríos y pasajeros. Esta vez, como en nueva versión de un don Juan que buscase en el fondo, de sus aventuras amorosas a su propia madre la sucesión de mujeres explica más bien el ritmo acelarado de su tragedia sentimental.

Ahora, en Europa sólo el frenético "Rock and roll" puede compararse al fanático culto y al recuerdo atormentado de las mujeres por ese extraordinario y juvenil artista que fué James Dean.

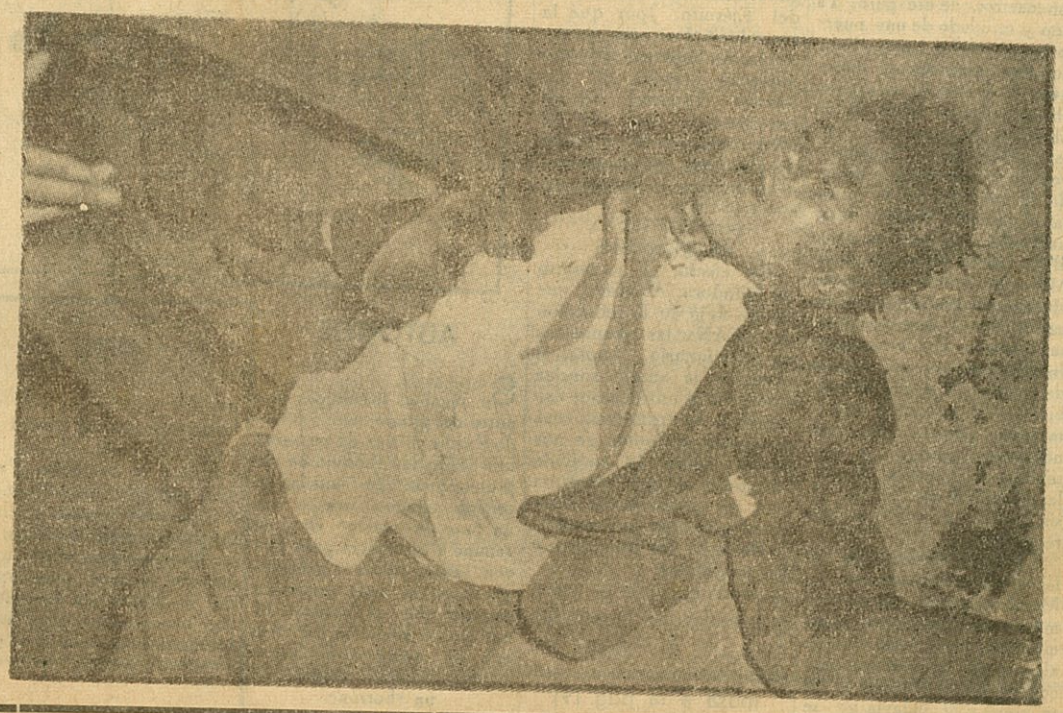
"James Dean no ha muerto: regresa" es la frase, repetida insistentemente como slogan que más usan las revistas europeas al publicar la biografía de este prototipo de la juventud actual.

No tuvo tiempo para ser astro. Sólo fué un brillantísimo meteoro, Sólo después de su violenta muerte, ocurrida en una carretera de California mientras piloteaba su "Porsche", se hizo definitivamente grande su fama. No dió tiempo para aplaudirlo lo fulminante de su triunfo. Contradictorio y sorprendente, asombró sin ser amado y provocó admiración sin consagrar su genio. Y aunque fresca y todavía florida, fué sobre su tumba que hubo de bajar el Oscar de oro.

Nació James Dean en 1931 y ninguna felicidad hubo en su infancia pobre y sin caricias. Tenía 8 años cuando perdió a su madre y este infortunio, que nunca logró superar, fué decisivo. Melancólico, salvaje y rudo, en la mujer buscó, junto al otro amor, el amor de la ternura, Quiso que lo amaran como a niño y como a hombre al mismo tiempo. Ese fué su tormento y nadie, ninguna mujer, pudo leer ese designio en los ojos azules y transparentes de James Dean.

Con Ana María Pierangeli, James Daan estuvo a punto de coronar de un sólo golpe esa dicha paulatina que a veces y a muchos la vida va ofreciendo. Dulce y bella, con Pierangeli él hubiese sido un hombre y un niño feliz al propio tiempo. Pero ese amor quedó trunco, y entonces James Dean, sin ese amor, sólo pudo dedicarse a los amores. Tuvo muchos y aquí, en esta página, bajo una sonrisa que rara vez hubo en su rostro, mostramos unos cuantos. Pero James Dean siempre regresaba a su invencible soledad, hasta que en ella se quedó para siempre y totalmente y con ese sello absoluto que solo le otorga la muerte.

¡Que significativa, por eso, su violenta e inesperada extinción, determinada precisamente por su infantil temeridad, por su delirante culto a su amado coche sport, su "Porsche", juguete peligroso al que se abrazó James Dean despues del desengaño!



LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Dos Alemanias

ALEMANIA DEL OESTE

Es interesante ver el uniforme de cada uno de los ejercitos de ambas Alemanias. Las tropas álemanas del Oeste llevan uniforme de tipo norteamericano, y las orientales, de tipo ruso, Los mismos soldados tienen una cara cada vez más norteamericana o cada vez más rusa, según el caso.

Yo era muy joven...

(viene de la 10)

la gorra gris azulada de un aviador. Gorra con muchos cordones y adornos dorados, seguramente de alta graduación, haciendo juego en esa sala con el color que al parecer es el engreído de Mendoza Walther; el color del oro. Muebles de los más diversos, antiguos y modernos, con fundas y sin fundas, como si estuvieran allí representando cada una de las etapas de su vertiginosa prosperidad. Hacía un costado, dueño ya detodo el recinto, con excepción de unos cuantos confortables arrinconados, muebles dorados, de muy reciente factura pero de diseño antiguo que deben costar sabe Dios cuánto. Se diría que son macizos, de oro puro. Ya uno y otro lado de una puerta muy ancho y muy baja, dos óleos gigantescos; un retrato de él otro de su esposa, obras de Benito Jaime. El de Mendoza lo representa, casi fotográficamente, "igualito", vestido de smoking y sentado en una silla de su Aureo salón dorado. Parece estar hablando, pero no; es como él: no habla. El secretario de Mendoza, Antonio Alvarado, aleccionado probablemente en casi dulces y muy respetuosas maneras. hizo el anuncio. Inopinadamente en mangas de camisa y con el cuello a, bierto y el nudo de la corbata verde corrido, Mendoza nos aseguró que, si le presentaba el director de "PAN" las preguntas por escrito, él, sin vacilar, le daría inmediata respuesta.

En medio de ese salón palaciego increiblemente lujoso, Mendoza, vestido en esa forma y caminando con pasos muy pocos señoriales y hasta algo torpes, parecía cualquier cosa menos el dueñode la casa, como si él todavía no se hubiese familiarizado del todo con tanto lujo.

Hermético como una caja de caudales, Mendoza apenas si respondió personalmente y a viva voz a algunas preguntas. Admitió, si, la conveniencia de decir algo a travéz de un cuestionario. Entre otras cosas, expresó «Yo no soy el único proveedor...Otros muchos hay que han ganado más. Y algo que es muy importante, señor Tealdo: presénteme muy joven.... tengo 32 años... Porque, ¿cómo un joven puede engañar a gente vieja? Yo, entonces, tenía 27...28 años ¿Y el documento, esa manifestación policial en la que él confiesa haber entregado millonos a altos jefes del Ejército, ¿por qué la suscribió? ¿Fué una imposición de Esparza? Si. ¿Lo amenazó Esparza Si. ¿Lo torturó Esparza? Sí. El cuestionario, con sus 22 preguntas, quedó en poder de Mendoza. En la puerta, al despedirse, relampaguearon tres flash.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En efecto, el secretario de Mendoza, Alvarado, una noche dejó en la redacción de «PAN» las respuestas al cuestionario. Ahora, al recordar la amplia sonrisa que tuvo al entregarnos ese envío de su principal, esa expresión optimista se nos revela como la confiada respuesta a una pregunta que no planteamos: «Cree usted que algo le pasará?».

He aquí las preguntas y las respuestas:

-¿Desde cuándo es usted proveedor de materiales para el Ministerio de Guerra?

(pasa a la pág. 19)

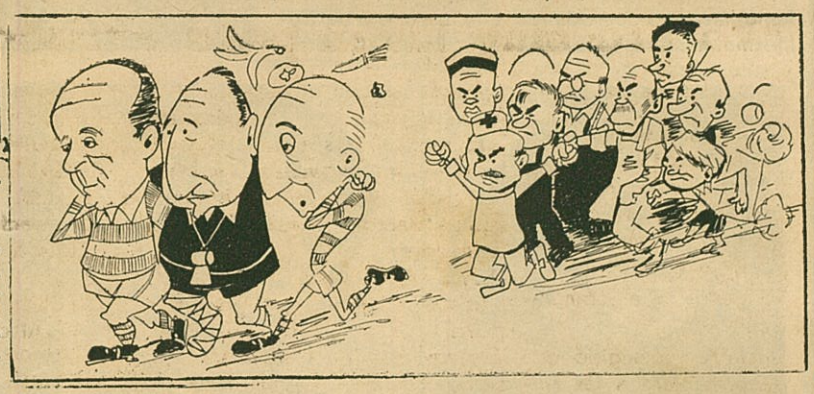
FUTBOL POLITICO:

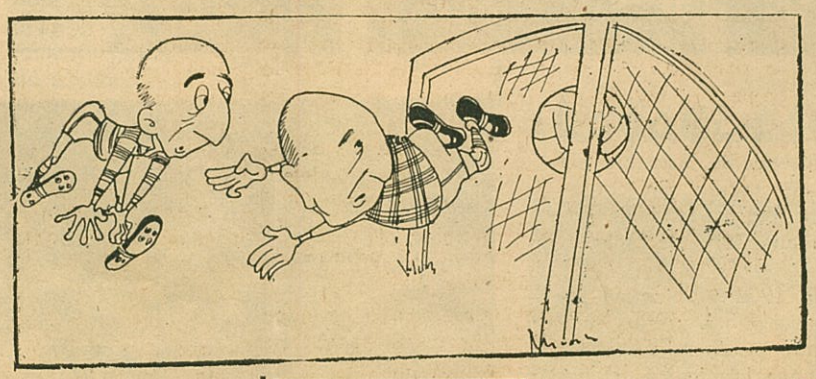
EQUIPO DEL GOBIERNO

Si el mejor equipo del mundo, Hungría, lo integran Diputados, Militares de alta graduación, políticos etc.: ¿Por qué nosotros no podríamos un once así?. Un equipo como el que capitanea el Dr, Prado acompañado de su Gabinete Ministerial que en su primer encuentro durante 1956, frente al seleccionado del Pueblo, cayó derrotado por 2 goles a cero. Y este team se puede formar cuando se quiere vivir en democracia, Como una revancha de los aficionados cuando los dictadores imponen sus caprichos hasta en el deporte.

INFLACION

El capitán del equipo rayado quizo iniciar el match cou una bola exageradamente inflada. Su actitud fué rechazada pero en los últimos minutos logró inflarla.





EXPULSION

Ante la protesta general del público y del seleccionado del pueblo, a excepción de los pocos hinchas que se concentraban en ef "restauración", el árbitro Odría quien pretendía seguir dirigiendo el match se vé obligado a salir del campo.

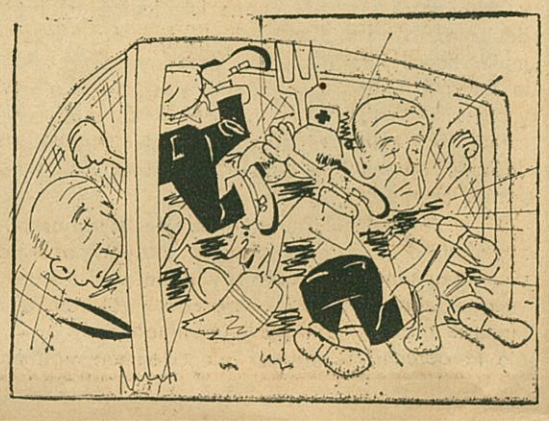
Se retiró cojeando en hombros del capitán y del bullidor volante del equipo blanqui-rojo.

AUTOGOL

Se jugaban los últimos minutos del primer tiempo cuando Prado en vez de rechazar una pelota la introdujo en su propio arco. La jugada se originó cuando Cisneros con un pase de «salón» abrió el camino a su capitán para que con espectacular palomita «borrara» la mala impresión causada por el árbitro. El autogol no emocionó al rival que no anhelaba iniciar «nueva cuenta« después de un «borrón».

GOL

Con un gol en contra el equipo de salón dorado se dedicó a la defensiva. Pero en el segundo tiempó cuando se rumoreaba que los hinchas pradistas queríañ gratificar a los linesman para evitar una goleada, el once pueblerino con un ataque en profundidad marcó un gol. Este tanto fué bautizado como «el gol 10,000».



LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

Pueblo 2-Gobierno 0

EQUIPO DEL PUEBLO

En la Costa, Sierra y Montaña fueron seleccionados los players con derecho a enfrentar al equipo del Gobierno. Por eso de un total de ocho millones de jugadores preseleccionados el entrenador designó a los 11 que representan a la mayoría. Es así como se formó el eleven con barredores, carpintesos, profesionales, empleados y agricultores. El triunfo es para este equipo. Por un autogol de Prado, "borrón y cuenta nueva", y por un gol contundente del pueblo: el aumento de los diputados a 10,000 soles. Incidente, fouls y reclamos también se registraron en el partido. Huelgas, protestas y aumentos se han presentado en los seis meses del nuevo Jefe de Estado. Pero el equipo del pueblo sufrirá en próximo encuentro todas las incidencias que se derivan de jugar con una "pelota" inflada antireglamentariamente: 900 millones de soles. Desde ya es un nuevo autogol de Prado para el patido del año 57.

Dos Alemanias

ALEMANIA DEL ESTE

Da gusto ver Alemania reasumiendo su papel de balanza, de pueblo libre en el centro de Europa, armandose exclusivamente, este vez para defender la paz. Esta dicusión por la paz puede provocar una nueva guerra.

"Yo era muy joven para engañar a viejos"

(viene de la 18)

-Aproximadamente desde el año 1951.

-Aparte esta actividad comercial. ¿qué otras igualmente mercantiles sostiene usted?

-Algunas de compraventa.

-¿Alguien le sugirió que se presentara a las licitaciones del Ministerio de Guerra?

-Nadie; me presenté a algunas licitaciones, como pude iniciar cualquier otra actividad lícita. Algunas de mis propuestas obtuvieron la buena pró, porque se las consideró las mejores. Muchas de mis propuestas no tuvieron igual suerte.

-¿A qué monto ascienden las provisiones de materiales hechas por usted a ese Ministerio?

-No podría precisar cifras en este momento.

-¿Las comisiones obtenidas por usted son las habituales?

-Si se entiende comisión por utilidad, debo decirle que quien trabaja tiene derecho a alguna utilidad: la lícita y ésta la he logrado.

-¿Es usted el más importante de los proveedores? ¿Qué otras personas se dedican a estos menesteres.?

-Soy seguramente, el más insignificante y modesto.

-De manera que fueron siempre lícitos y normales los procedimicntos de que se valló usted para conseguir que se escogiera su propuesta¿

-Absolutamente lícitos y normales.

-¿De qué técnica se valió usted para obtener éxito?

-De la presentación de propuestas con bases y precios justos.

-¿Podría usted decirnos a cuanto acienden hasta la fecha sus utilidades en este campo de su actividad?

-No tengo cifras en este momento.

-¿Siempre mereció su propuesta ser la escogida?.

-Muchas de mis propuestas no han obtenido la buena pró. Ya se esclarecerá esto en su oportunidad.

-¿Es usted enemigo personal del señor Alejandro Esparza Zañartu? ¿A quién quiso dañar el ex-Director de Gobierno haciendole suscribir a usted una manifestación policial arrancada a vjva fuerza?.

-Nunca conocí al señor Esparza Zañartu. Al obtener por amenazas e intimidación el documento triste a que usted se refiere, seguramente que buscaba dañar a los Jefes cuyos nombres ha consignado.

-¿Podría decirnos en qué circunstancia fué detenido usted y cuál fué la acusación que usó Esparza como protexto para ese fin¿

-Se me detuvo en mi casa, sin que sepa hasta hoy por qué.

-A cambio de no usar contra usted dicha manifestación, ¿qué ventajas obtuvo el señor Esparza?

-D mj persona, ninguna.

-El señor Esparza, en 1950, dijo que el verdadero enemigo del General Odría era Genral Zenón Noriega. ¿Como se explica usted esa opinión¿

-En problemas políticos, no tengo ninguna opinión. Nunca he intervenido en política.

-Personalmente creemos que en ningún momento pensó el General Zenón Noriega levantarse en armas contra el Régimen. En este sentido, ¿que piensa usted?

-Ya le acabo de manifestar: en problemas políticos, nada sé.

-El monto de las comisiones que figuran en la manifestación firmada por usted, ¿es el que efectivamente le correspondia?

-Ese monto es solo y exclusivamente de Esparza Zañartu.

-¿El señor Esparza le indicó qué otros nombres y con qué montos debían figurarse? ¿Usó contra esos Jefes la declaración vertida por usted el señor Esparza?

—Sólo se concretó a arrancarme la firma en un documento que yo no conocía y el que no leí porque lo único que me preocupaba era salir de la prisión y de las torturas.

—¿El General Odría conocía la verdad?

—Nada puedo decirle sobre la pregunta.

—¿La denuncia hecha por el General Vásquez Benavides tuvo como fuente el documento de la manifestación policial?

—No lo sé.

—¿Hubo en esa denuncia alguna intención secreta?

—Tampoco puedo saberlo.

—Si a usted se le acusa por una actividad reconocida y aceptada, ¿por qué no se denuncia a otras personas?

—Es que la actividad de presentarse a licitaciones, no es denunciable ni ilícita, ni se convocaría a licitaciones, ni habría ciudadano que se presentara a ellas.

—¿Qué personas tienen a su cargo las licitaciones en el Ministerio de Guerra, quiénes las deciden y qué curso se da al resultado?

—La Dirección de Administración y otras reparticiones.

CONCLUSION

La conclusión a la que llega la revista "PAN" es que sobre este oscuro y vergonzoso asunto de las licitaciones del Ministerio de Guerra se ordene y de veras se efectúe la más exhaustiva y profunda, la más severa y amplia investigación sin salvar ni poner previamente al margen a nadie. Porque, de limitársele a Francisco Mendoza, es decir, a un civil, eso entrañaría parcialidad muy sospechosa e inaceptable discriminación. Y eso no debe auspiciar el Gobierno, ni el pueblo permitírselo.

Alguien, razonando sobre este affaire de carpas, cascos y morrales estima que una seria investigación nos llevaría hasta comprometer al General Zenón Noriega y que, en consecuencia, de llegar hasta tan lejos, un severo plan revisionista debería, paralelamente, enjuiciar los malos manejos y el enriquecimiento del mismo General Odría.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

La Danza del Bambú

Ella no ha subido sobre el bambú para posar ante el fotógrafo. Tampoco quiso demostrar que nunca batirá un récord saltando con garrocha. En realidad practica un nuevo paso "La Danza del Bambu". una mezcla de ballet con ritmo popular. Una danza que quiere competir con el alocado "Rock and Roll". Es un ritmo creado en represalia para que los yanquis bailen al compás de los europeos. Para interpretar "La Danza del Bambú" no solamente se requiere bambú sino también ritmo, arte y saber algo de ballet. Después de todo no sabemos si ella prefiere el "Rock and Roll", el Bambú o un romántico blue en brazos de un acompañante.

EL AMOR EN SUECIA

(Viene de la pág .9)

juventud sueca. Los parques, los jardines, los museos, exhiben esculturas entre las cuales no es raro hallar desnudos artísticos que no llaman la atención de los niños, sino su valor estético. Diferente es ver por ejemplo los rostros maliciosos y cargados de sospechas de los niños de Florencia, cuando pasan cerca al David Miguel Angel y que tienen una hoja de parra que le cubre los genitales y que no fué hecha por el artista, precisamente. O las miradas de reojo de las niñas....

En las piscinas públicas de Suecia, escolares de ambos sexos toman el sol y se bañan absolutamente desnudos con más naturalidad y pureza que la que se puede observar en aquellos lugares donde al obligar a esconder determinados organos, sólo se ha ahondado el ya existente abismo entre ambos sexos.

La juventud sueca, en

(sigue en la pág. 21)

CINENGAÑARSE

LAS AGUAS BAJAN TURBIAS

Por:
JOSE BERNARDO

Una cinta de valiente contenido social en la que el cine latinoamericano tantea su propio camino.

Turbias bajan, y de cadáveres. Los peones de una plantación, van cayendo uno a uno, víctima del mal trato. Una tierna y delicada historia de amor nace entre el fango y la miseria. Luego, cuando la la explotación y el crimen llegan a extremos inauditos, surge la rebelión, pequeña al principio generalizada después

Muy buena dirección, excelente fotografía, magnífico montaje. La película es una sucesión de certeros puñetazos dirigidos a la sensibilidad del espectador. Desgraciadamente, al final flaquea un tanto; el climax no está a la altura de la larga y tensa introducción.

"Las aguas bajan turbias", es un magnífico ejemplo- a pesar de sus cortes- de un cine latinoamericano que tantea su propio camino. El camino de una expresión más auténticamente nuestra, es función de nuestra realidad, de un realismo hondamente patético, Si cotinúa el cine latinoamericano por la ruta trazada por "Las Aguas bajan turbias", y otras cintas similares, veremos en el futuro realizaciones más perfectas.

LA IZQUIERDA PERUANA
ARCHIVO DOCUMENTAL

EL AMOR EN SUECIA

(viene de la pág. 9)

cambio, sabe que los niños no vienen de Paris ni son traídos por la cigüeña y además está compenetrada de los misterios del sexo. Niñas de catorce o quince años no suelen escandalizarse al escuchar alguna conversación que en otros medios sólo sería "apropiada para adultos". Más bien suelen participar en ella, opinando frecuentemente, de acuerdo a las enseñanzas recibidas en el colegio. Una de las más grandes dirigentes de Suecia en esta campaña educativa, la doctora Elise Ottensen - Jenen, noruega de nacimiento, con condecoraciones en Suecia y Estados Unidos por su labor docente, sostiene que no puede ser censurable el hecho de que algunas niñas mantengan relaciones íntimas con sus novios, siempre y cuando ellos estén enamorados de verdad. "Sólo aconsejamos que no falte esa fuerza espiritual llamada amor, y a las niñas les exijimos que estén seguras de amar y de ser amadas, antes de tomar las grandes decisiones" ha dicho un sacerdote, a su vez, afirmó a la prensa "que la juventud no puede concebir que se pueda modificar la naturaleza humana". Se ha llegado a confiar en la responsabilidad individual de cada uno a tal punto qne únicamente son "ellas" las que deben normar sus pasos amorosos. Para ellas, la vida no tiene secretos, conocen el riesgo al que están sujetas y saben que el amor es una cosa seria, con la que no se puede jugar. Alguna vez que un Obispo se refirió en su carta pastoral a los "peligros de la carne", etc. etc. una ola de indignación se levantó en el pueblo porque en Suecia se cree que éstos asuntos no son de incumbencia de los religiosos y que más bien pertenecen a la sociología. Y que deben de ser tratados científicamente.

El resultado de todas estas cosas que bien pueden hacer palidecer a muchos dirigentes de países más o menos atrazados, se ha recogido ya en Escandinavia: no existen prejuicios de ninguna naturaleza, ni suicidios por amor, ni envenenamientos de colegialas "por móviles desconocidos", etc. Y la promiscuidad y el libertinaje que arbitrariamente se atribuye a dichos países, no es mayor, proporcionalmente, al de las grandes ciudades del mundo.

EL AMOR EN SUECIA SE ESCRIBE CON MAYUSCULAS

El más grave de los cargos de Joe David Brown - Enviado Especial dej Time a Suecia por 10 días para estudiar este asunto - fué el haber constatado que había relación íntima entre la mayoría de los novios suecos, antes de realizarse el matrimonio. Esta afirmación - una de las pocas cosas ciertas del artículo - podría alarmar al lector desprevenído e ignorante de la concepción de lo que es «AMOR» en Suecia. En los pueblos escandinavos este sentimiento no se crea, no nace, no hace su aparición en pocos días. Más bien deviene de un profundo conocimiento recíproco de los amantes. (Los escandinavos no tienen la misma facilidad de amar a cada instante que nosotros los latinos), Allá decir "te amo" es casi dar promesa de matrimonio. Es entonces cuando viene el noviazgo y todo lo demás....

Por otra parte, excesiva juventud de los novios, escazes de la vivienda o razones económicas, determinan que los noviazgos sean un tanto largos. Y ellos, hecha ya la escogitación, con la absoluta seguridad que el matrimonio llegará porque el amor existe, no reparan a unirse sin disimulos, ante los ojos de los demás. La mejor justificación para ello es la existencia de ese amor con mayúsculas y el respeto que existe a ese sentimiento por parte de los padres, los sacerdotes, el pueblo en general.

Pero ésta, no es conquista de estos últimos años que son los del adelanto y progreso de Suecia, sino que la misma tradición recuerda conducta similar llevada a cabo por los primitivos pobladores de

(pasa a la pág. 24)

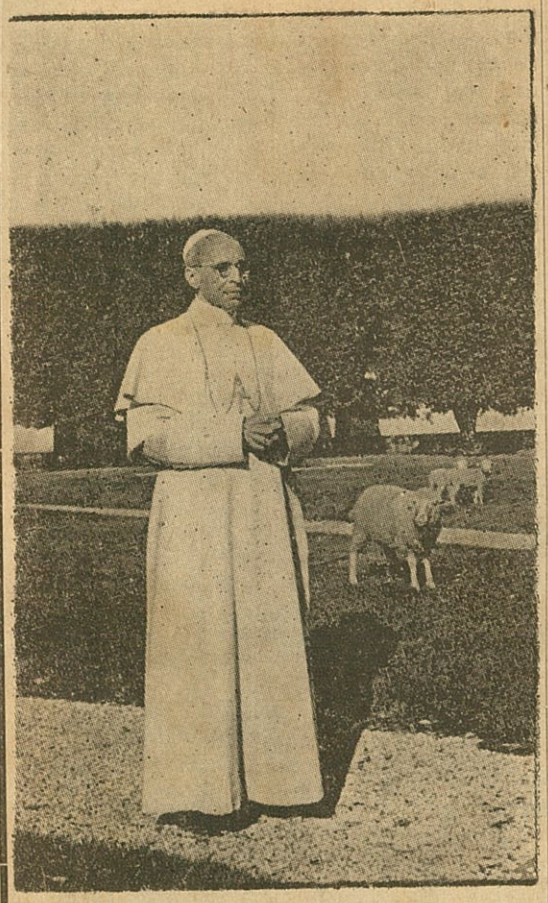
LOS MEJORES DESNUDOS DEL 56

BLANCO Y NEGRO

Del maravilloso álbum que cada año publican los editores de la revista "Popular Photography", ofrecemos dos de sus excepciónales desnudos. Estos fueron seleccionados entre muchos miles y las del álbum, en general que pretende ser un muestrario de las mejores fotografías aparecidas en el mundo durante 1956, escogidas entre millones. Tan meticulosa y paciente colección de lo más selecto en el campo de la fotografía probablemente sólo ha sido superado, en el campo del deporte, por la selección que hizo la U. R. S. S., entre siete millones de deportistas en pleno entrenamiento, para el envío de su representación en las Olimpiadas de Melbourne.

La índole rigurosamente artística de las fotografías que aquí ofrecemos, la podrá confirmar el propio lector.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL



Su Papá lo hizo Papa

Poco antes de la hora de almuerzo, el señor Pacelli, alto funcionario de la Curia Vaticana, recibió la visita de un sacristán quien en pocas palabras le dió a conocer que su hijo Eugenio Pacelli, sacerdote párroco de una iglesia situada en una aldea próxima a Roma, había recaído nuevamente con bronquitis.

Esa misma tarde, "signore" Pacelli solicitó su relevo y algunos días después, Eugenio María Giussepe Giovani Pacelli ingresó a la Secretaría de Estado del Vaticano, a integrar el cuerpo diplomático. Su brillante carrera culminó el 2 de marzo de 1939, —fecha en que celebraba su sexagésimo tercer cumple años, al asumir el Papado. Desde ese día todos los fieles del mundo lo conocieron por Pío XII.

UN CADILLAC NEGRO Y UNA MAQUINA DE AFEITAR

No obstante que el Cardenal Spellman, de Nueva York, le obsequió un "magnífico automóvil penorámico" de carrocería transparente, a fin de que los fieles que lo aclamaban pudieran contemplarlo a lo largo del trayecto, Pío XII utiliza un Cadillac negro un tanto pasado de moda. Empero, los fabricantes habrían muerto de dicha, de saber que el segundo obsequio del Cardenal Spellma, una máquina de afeitar, fué elogiada por el Papa cuando en una oportunidad dijo: "Gracias al inventor de la máquina de afeitar me es posible dedicar cada día cinco minutos menos a mi barba y cinco minutos más al sacrificio divino".

Es a la seis y quince de la mañana, en que la máquina obsequiada por el Cardenal Spellman es utilizada por Su Santidad. A esa hora el príncipe de la iglesia inicia su día. Inmediatamente después celebra una misa que sólo es escuchada por su ayudante, Mario Stoppa.

Luego de un frugal desayuno, a las ocho y treinta, recibe en Castelgandolfo a sus Ministros: Tardini, Dell' Acqua y Grano. A las once y treinta sale al jardín y sentado en una poltrona de mimbre, lee y estudia. A la una de la tarde almuerza; el menú consiste invariablemente en sopa, carne o pescado en blanco, verduras, frutas y medio vaso de vino. Sus comidas las realiza en completa soledad y algunas veces escucha la radio. Las dos de la tarde un descanso de media hora y luego pasea por el jardín leyendo o preparando un discurso. A las cinco y treinta retorna a su gabinete y permanece hasta las siete en que empiezan a llegar los cartapacios de los dicasterios. Pío XII los examina cuidadosamente para darles respuesta definitiva en la audiencia del día siguiente.

Con extremada exactitud, a las ocho y veintinueve minutos, ingresa nuevamente al comedor. Terminada la cena, reza el rosario y se retira a trabajar a su departamento. Las doce campanadas ponen fin a su trabajo. Su santidad se pone en pie y entra en la capilla en donde permanece dos horas. A las dos de la madrugada se dirige a sus aposentos, y da por terminada la labor diaria.

Yo Quise Suicidarme

Cien metros. No solo uno. O tal vez millones. Pero allí, abajo, como uno boca de espuma y sombras, la invitación era definitiva. ¿Llegué allí soñando? ¿Alguien me indicó el camino? No recuerdo. Sin embargo, como un reloj maravilloso, mi corazón aún no estaba muerto. Había ingresado a la ausencia, es cierto. Al colapso absoluto. Me parecía que la vida, era una cosa innecesaria. Porque ella, con sus manos bellas y su larga cabellera, ya no estaba. ¿Era esto entonces la vida?

Cien metros abajo. Arriba, un tajo de crepúsculo. Casi al lado, un cartel prohibitibo. A dos metros, el último camino del mundo. Arena rubia. Roca alta. Sal que se mete por las narices. Mar que nos espera. Saliva que se coagula en la garganta. Misterio pronto a quebrarse. Sonrisa perdida para siempre. En verdad, ella era la vida.

En ese instante hasta el cielo enmudece. Y el oleaje nos grita. Y la muerte mete sus resortes en las piernas. ¿Partí en ese segundo? Sí, lentamente. Pero de inmediato más rápido. Como un alucinado. Allí, en el vacío, en el aire, en la guillotina del abismo debía estar ella. ¿Pero por qué me detuve?

..Yo quise suicidarme.

Recuerdo los días antes. Las calles, el canto, su nombre, todo aprendido a orillas de la dicha, se derrumbaba como un edificio traicionado por el tiempo. Aún me hería esa luz conocida en las albas al lado de su sueño. La

(sigue en la pág. 23)

Novela

EL PAN NUESTRO

POR ILIA ERENBURG

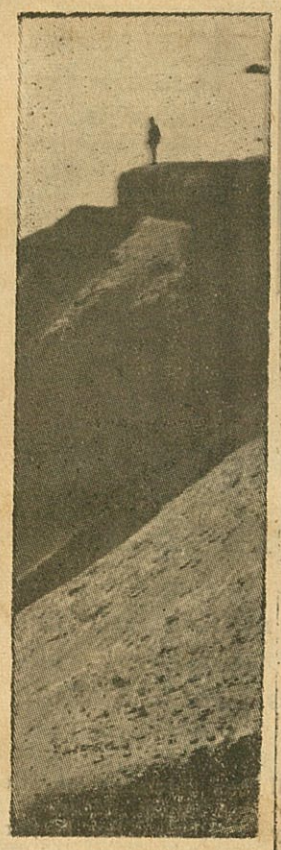
El ambiente primaveral respiraba frescura y un suave perfume campestre lo envolvía todo. Era mayo de 1930 y en una de las más apartadas ciudades de Frislandia en la Iglesia Católica Romana se oficiaba la misa. Un campesino explicó al extranjero que rogaban para que Dios les mandara la sequía. Entre tanto, en la ciudad de Albany, el predicador en la Iglesia bautista comunicó a sus feligreses, sombríamente, que Dios les mandaba una prueba tremenda: las vacas gordas devoraban a las flacas.

En efectol la sopreproducción de trigo en el mundo trajo como consecuencia la baja de la cotización de este cereal. Todos los países productores de trigo formaron "trusts" a fin de retener el preciado cereal y venderlo cuando los mercados mundiales mejoraran las ofertas.

"...En realidad era un caluroso y aburrido día de Chicago: como siempre bullía y sudaba Mr. Smith el corredor de la Bolsa de cereales. Se hallaba en medio de lo que ha dejado de llamarse templo bursátil. Por tres veces anunció: "Un dollar cuarenta y cuatro". Y al mismo tiempo levantó su mano dere-

(Sigue pág. 24)

LA IZQUIERDA PERUANA
ARCHIVO DOCUMENTAL



En vista de la serie sorprendente de suicidois, algunos guardias custodian los lugares predilectos, escogidos siempre, por quienes buscan en los barrancos la compesación de sus desengaños.

Yo quise....

(viene de la 22)

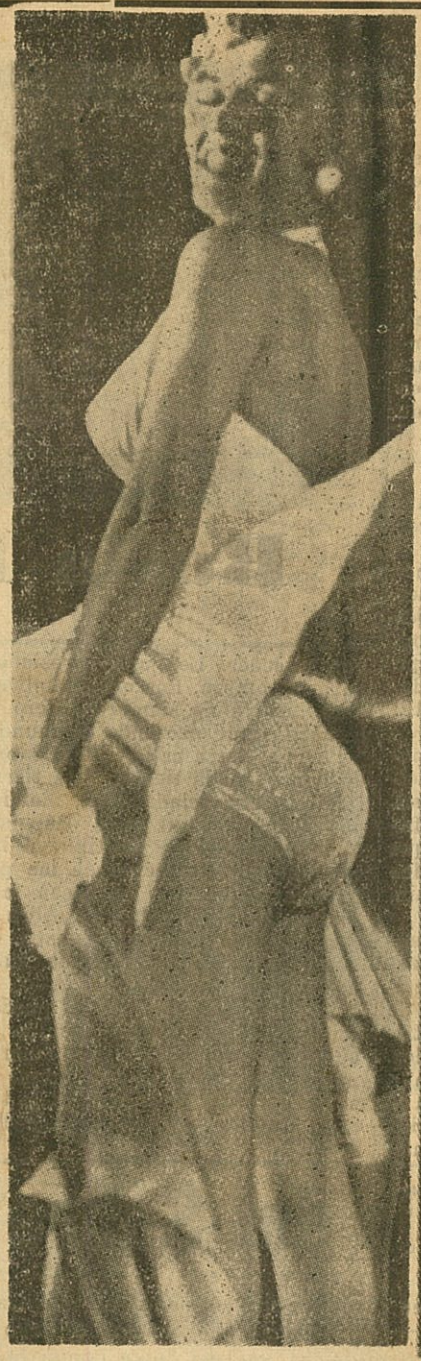
misma luz que iluminó su rostro cuando una noche, nos recibió un castillo en el mar de Chancay. Per0 por qué me detuve?

Se podía llorar, es claro. Peró los ojos a veces se cansan de eso. Pero bastaba mirar su espejo, sólo su espejo, y saber que ella ya no existía. Ahora, ¿dónde estaba? ¿Sabía que su abandono me tiraba a la muerte?

Una simple gaviota, leve y pura, rozó mi frente. Y como un encantamiento, desperté. ¿Pero era posible, que yo, mis lentes, mi risa, todo...? ¡No! ¡Adelante mi corazón! ¡Y atrás mi estupidez! ¡Fuera la muerte insensible! ¡Fuera mi esperanza rota! En alguna parte, habrá otro amor, más bello que esto...

Desde entonces, además, he resuelto salvar a todos los suicidas. Les daré un plazo de dos días para demostrarles su equívoco. Y quienquiera que me escriba, en confidencia, hallará un ropaje nuevo de la vida. Sino, aquí están las gaviotas posibles para demostrarnos su error.

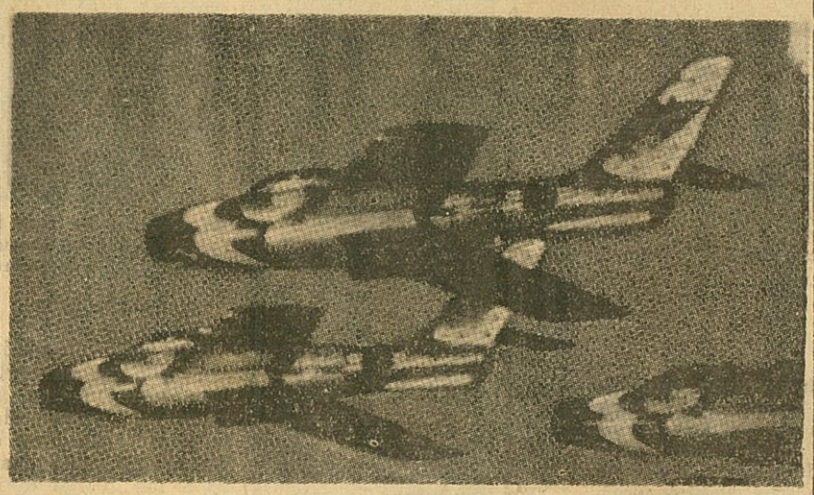
Un promedio que pasa las cincuenta personas en lo que va del presente año, encontraron la muerte arrojándose del alto acantilado que en el Malecón de Magdalena del Mar el lenguaje popular ha abutizado como "El Paraíso de los Suicidas". Hombres y mujeres, animados de un irresistible afán de abandonar el mundo por voluntad propia, dejaron sendas cartas explicatorias, dando, como un tributo a la verdad, la razón o las razonas de su dramática determinación.



Esta llegando el verano y ya es posible advertir cierta acelerada ascensión del mercurio en las columnas barométricas, después de haber complacido la Primavera los vaticinio de frialdadad que hicieron los metereólogos, Y a las playas han comenzado a poblarse de mujeres semidesnudas y de ojos masculinos abiertos de par en par como ventanas para la contemplación absorta de ese panorama encantador. Predomina la macisa figura que han impuesto las mujeres italianas. Por eso, para ayudar en el debate de si esa moda está bien o esta mal, junto a una bañista de la Herradura ofrecemos la defgadez sofisticado de la explosiva Marylin.

MUERTE

¿Se sabrá lo del Sabre?



Los aviones Sabre F-86 de propulsión a chorro pertenecen a un modelo ya anticuado de máquinas de guerra. La industria norteamericana fabrica ahora maquinas semejantes pero más veloces y verdaderamente supersónicos. Estos Sabre F-86 sin embargo, costaron 18 millones de soles cada uuo. Un país como el nuestro, tan afligido por los más elementales problemas, debe permitirse semejantes lujos absurdos en su defensa militar?.

Un Sabre Jet 89 se estrelló recientemente al aterrizar en Arequipa. Los diarios, de inmediato publicaron ta noticia. Como a'as de avión, quedaron desplegados los grandas y escandalosos titulares. Fotos, información, todo y el retrato del aviador que perdió la vida: Alferez Raúl Cohen. Magnífico piloto, altas notas. Una pérdida irreparable. Y en los discursos funerarios y en las estereotipadas notas de los diarios, las razones de siempre: "las Parcas han querido"... y "el cruel destino, una vez más, etc. etc., Luego, silencio, Ni una línea más sobre el accidente. Todo culmina en que los técnicos informarán sobre las causas del desastre.

Entretanto, no sabemos por qué cayó a tierra, en Arequipa, este Sabre Jet 86. Tampoco conocemos qué pasó con el Sabre incendiado en Talara y menos aún en qué circunstancias chocaron los Canberra el día de la Aviación. Son cosas que no interesan ya a los diarios, No interesa a nadie. Ha sido el destino. Han sido las Parcas. Eso es todo, En consecuencia; "¡Arriba, siempre arriba!". Y nue-

(pasa a la pág. 24)

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

El pan nuestro

(viene de la pág. 22)

cha con la palma hacia arriba —esto significaba que él vendía—. Pero nadie contestó levantando la palma hacia abajo. No había compradores...

Hungría. país productor de trigo, amenazó en esa oportunidad, durante un consejo internacional, y por intermedio de su representante, señor Nickel, afirmando que Hungría y el resto de productores trigueros obstruirían la entrada de los productos manufacturados si el resto de países no accedía a levantar el precio del trigo.

En los graneros de Hungría, Argentina, Australia y algunos otros países, se pudre el trigo.

"...Una hora más tarde, el periodista presencia como en el Paseo del Unter den Linden una mujer joven se desmaya. Un gendarme trata de levantarla más el cuerpo de esta se desliba hacia la vereda. El policía comenta amargamente: "Es el Hambre"...".

"...Los hombres roban. Los ponen en la cárcel. Después, los sueltan para que mueran en libertad. Las estadísticas anotan cifras fabulosas de suicidios. Aquellos que no han muerto claman en todos los idiomas "Brea, Brod, Pain, Jlieb, Pan!

En tanto Rusia continua sembrando trigo y amenaza con abastecer al mundo. Los "Trust" occidentales han buscado la forma de anular el poder nutritivo del trigo. O con el alimentar a los cerdos. Pero los campesinos se niegan a comprar a un precio que no sea el conveniente para la alimentación de puercos. Los gobiernos se niegan a ceder. Los unos presionan para la compra. Los otros suplican para que ya no siembren. Pero el hambre sigue azotando al mundo.

"...La tierra calla,ª vieja sabia, la bien abonada tierra. Esta tierra fértil y desgraciada. Está maldita por todos, porque nos dá pan. Mientras tanto se multiplican las sombras oscuras cerca de las panaderías, crecen y se hacen más compactas. Ellos saben de sobra lo que significa "El Pan Nuestro de Cada día", pero ya no dicen "dadnos" ¡para qué rogar!...".

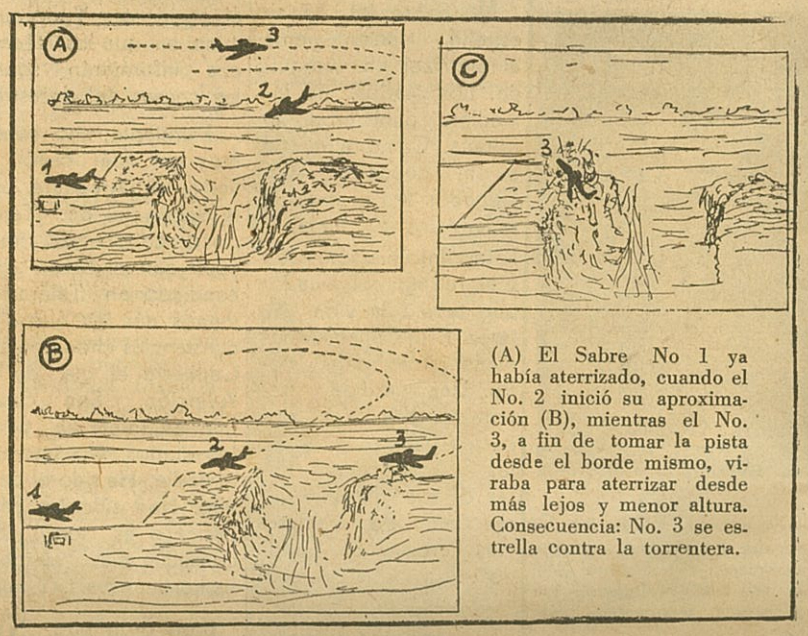
"...Los hombres no lo pueden repartir. Unos mueren por la abundancia del pan. Otros mueren porque no tienen ni una miga. El sol se levanta. Está maldita la tierra. Maldito está el trabajo humano".

¿Se sabrá lo del Sabre?

(viene de la pág. 23)

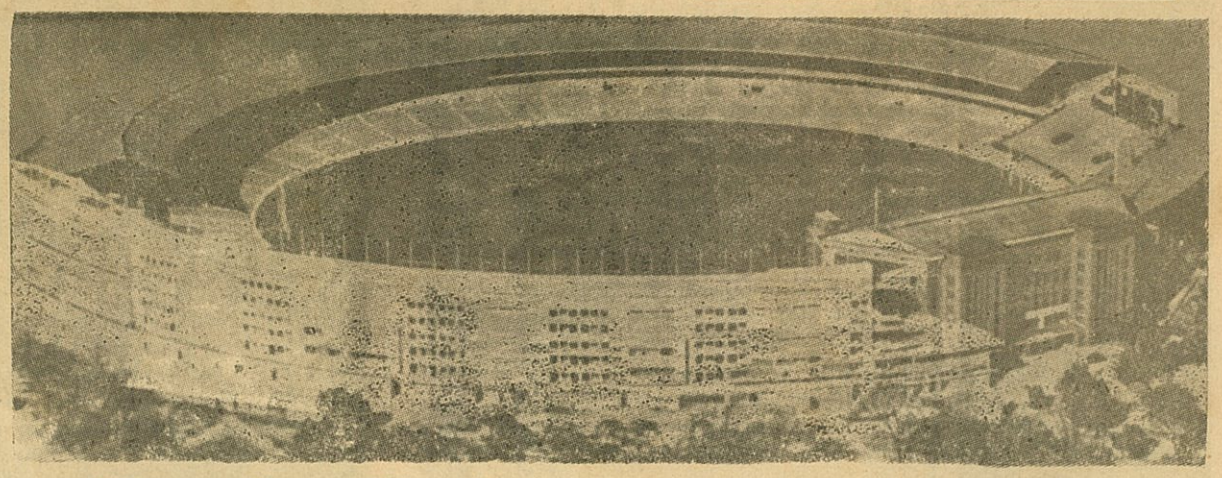
vos pilotos suben a nuevos aviones, y se producen los nuevos accidentes. Y abajo, siempre abajo.

Ante estos últimos desastres, que cuestan a la Nación cerca de 70 millones de soles, nos hacemos las siguientes preguntas: ¿Por qué se incendió, en Talara, el primer Sabre? En relación con el choque en el aire de los Canberras, ¿no fué una temeridad, en dia poco propicio por las condiciones meteorológicas, insistir en la participación de los Canberra en el desfile aéreo? La Torre de Control, producida la emergencia, ¿trasmitió correctamente las órdenes que convenían? ¿No se habría salvado ese Canberra si las circunstancias no le hubiesen impuesto a su piloto elevarse nuevamente cuando ya había iniciado el aterrizaje? En cuanto al choque del Sabre contra la torrentera del aeródromo "Rodriguez Ballón", en Arequipa, ¿no es verdad que esa pista no tiene la extensión reglamentaria para aviones como estos de propulsión que aterrizan a gran velocidad? Y si es así, ¿por qué, entonces se expuso a la ruina a nuestros pilotos y a nuestras máquinas?



(A) El Sabre No 1 ya había aterrizado, cuando el No. 2 inició su aproximación (B), mientras el No. 3, a fin de tomar la pista desde el borde mismo, viraba para aterrizar desde más lejos y menor altura. Consecuencia: No. 3 se estrella contra la torrentera.

Olimpiadas en Melbourne



Rusia Primera Potencia

La U. R. S. S. preseleccionó 7 millones de deportistas, seleccionó 10,000 y envió 397, obteniendo su equipo 712 puntos contra 593 de Estados Unidos

Cuatro años después de ser derrotados en Helsinki por escasa diferencia los rusos superaron en Melburne a los yanquis por un amplio margen de puntos conquistados en su mayoría en los tres últimos días de las Olimpíadas. Aunque ningún país "gana" oficialmente en los juegos olímpicos existe un sistema universal de puntaje —a base de la cantidad de medallas ganadas— que establece extraoficialmente al vencedor.

En 1952 los norteamericanos aseguraron haber ganado por 614 puntos a 553 1/2 mientras que por su parte los rusos a través de la Agencia noticiosa Tass reclamaba el triunfo por 490 1/2 a 490 1/4.

El presente año las agencias noticiosas de uno y otro país han reconocido la victoria rusa por 712 a 593 puntos. La superioridad rusa, manifestada sobre todo en Gimnasia y Lucha, hicieron a su representación acreedora a un total de 99 medallas mientras que los yanquis, superiores en atletismo, consiguieron 74 medallas.

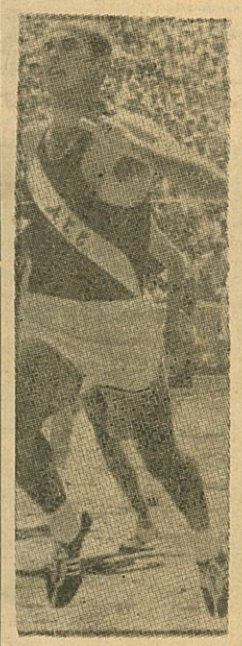
De las medallas que llevaron a Moscú 37 son de oro, 29 de plata y 33 de bronce. La delegación yanqui posee 32 medallas de oro, 25 plata y 17 de bronce.

Los resultados indican un notable progreso del deporte soviético o un grave retroceso en el estadounidense. Lo primero es más probable pues el deporte norteamericano de carácter individual, personal casi, no progresó al mismo ritmo.

Para las Olimpíadas de Melburne los soviéticos hicieron una gigantesca preselección entre siete millones de deportistas seleccionando a los 10,000 mejores, los que, en última instancia fueron reducidos al máximo autorizado de 397 entre hombres y mujeres.

Fueron las figuras más destacadas de ambas potencias los atletas Bobby Morrow y Vladimir Ktus. El yanqui triunfó en los 100 y 200 metros fijando para la segunda prueba un nuevo récord olímpico: 20"6. El ruso Ktus se impuso en los 5,000 y 10,000 metros con el tiempo de 13'39"6 y 28'45"6, respectivamente. Ambos figuran como récords olímpicos.

El triunfo de la delegación rusa, según las agencias noticiosas yanquis, es imponente ya que compitieron con la delegación más poderosa que en toda la historia olímpica ha logrado formar los Estados Unidos. Basado en ello los comentaristas estadounidenses consideran que para superarlos deberán transcurrir 20 años más.



BOB MORROW

quién se impuso en 100 y 200 metros.

En Gimnasia los rusos fueron superiores a los yanquis Una atleta rusa demuestra las condiciones que le depararon un triunfo.

PERU

Nuestro país representado solamente en Tiro, a diferencia de 1948 que conquistó un título olímpico por intermedio de Edwin Vásquez, en los presentes juegos no obtuvo un solo punto en la clasificación general.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

EL SEÑOR DEL AREA

Es paisano de las brujas de "cachiche" y llegaba para continuar la tradición: Ica, cuna de backs. Tenía 18 años cuando debutó en el Nacional con la camiseta alba del "Centro Iqueño" que partido a partido agonizaba en primera división. En esa temporada, dentro de su área contraria, fué el crucificado del team. Se había comvertido en estrella e ídolo de la afición. El peso colombiano lo tentó pero antes de viajar volvió a Ica para despedirse de sus amigos de la calle Independencia.

Cuando retornó de Colombia traía en su equipaje numerosos recortes de diarios y revistas de los cuales junto a las fotografías de su rostro delgado, similar al mango de chupar iqueño, encendidos elogios ratificaban su calidad.

En Lima el "Universitario" y "Alianza" se disputaban para contratarlo. Era un pleito entre blancos y negros que deseaban al player de tez blanca que añoraba los frejoles negros de su tierra. Quizás por eso cuando reapareció en el grass de José Díaz lo hizo vistiendo la blanqui-azul de los morenos.

La Selección del Perú tiene compromisos con sus similares de Sud-América y con la casaquilla blanca y roja se convierte en León, patrón y señor del área. La crítica extranjera lo considera el mejor back centro de esta parte del continente.

En nuestro país ya sabíamos que "El Señor del Area" era el mejor back peruano de todos los tiempos. El adolescente que llegó para seguir los pasos de los Perales, Fuentes y antecesores iqueños los ha superado a todos. Y tal vez no exageren sus hinchas cuando dicen que "Don Guillermo" es el mejor back del mundo. Pero para probarlo necesitaría 10 jugadores excepcionales como él.

Quienes no han visto jugar a Delgado difícilmente comprenderán como hace para despojar con gran serenidad la pelota que lleva un adversario a tiro de gol. Tampoco se explicarán como es posible que rodeado de cinco delanteros salga rítmicamente de su área con la pelota y la entregue a sus compañeros metros más allá del medio campo. En realidad a veces ni los espectadores ni jugadores contrarios se explican de dónde saca Guillermo Delgado tantos recursos, plenos de efectividad y espectacularidad.

En cada partido Delgado se da íntegro. Por eso cuando sus compañeros de ataque no pueden romper un empate o alcanzar la victoria, se le suele ver junto al back rival en busca del gol. Y cuando no aparece en el grass, los hinchas del "Alianza" asisten pesimistas al encuentro.

Guillermo Delgado, "El Señor del Area", quien sólo conoce a las brujas de cachiche por referencia, es tan bueno en las 18 yardas como el pisco puro de uva, los frijoles negros y las tejas de su tierra. Para sus paisanos figura en un escudo imaginario ocupando un espacio junto a Huacachina, La Achirana y el Señor del Luren.

HISTORIA DE ALIANZA LIMA: EPOCA DE ORO

Con un triunfo sobre los Olímpicos Uruguayos nace la hinchada morena

Si se redactara una partida de bautismo especificando el instante en que surge á la popularidad el "Alianza" e inicia su mejor época deportiva, el primer renglón sería: "A las seis de la tarde del 11 de junio de 1925 fué inscrito en el Círcolo Sportivo Italiano un equipo de morenos predestinados para hacer malabares con la pelota". Pues aquella tarde al formarse un combinado sobre el Sport "Alianza" y el "Progreso" aparece el equipo de oro de los "íntimos". De la fusión de ambos cuadros se presenta en el Círculo un once que se impone a la primera selección uruguaya que visita nuestra ciudad. Selección que con el nombre del Club "Belgrano" había derrotado a los mejores conjuntos limeños: "Asociación", "Chalaco", "Buenos Aires". Ese primer triunfo lo obtuvieron Eugenio Segalá, Alberto Soria, José Pavón, Domingo García, Filomeno García, Julio Quintana, José María Lavalle, Crisanto Chaques, Guillermo Rivero, Juan Bulnes y José Sarmiento. El score, favorable al cobinado por 2 goles contra uno, podría clasificarse de irreverente pues el triunfo fué ante olímpicos uruguayos. Ante jugadores como Parravicini, el "mnaco" Castro, Mordevos, etc., que posteriormente han sido señalados como los maestros del fútbol nacional.

El 11 de junio de 1925 termina los años de formación y fracaso del "Alianza". Con la visita de los uruguayos surge el juego de pases cortos y iento. El

triunfo del combinado sirve para que los jugadores más destacados de los diferentes barrios limeños se sientan atraídos por la divisa blanqui-azul. Es así como meses después llegan a la institución Demetrio Neyra, Montellanos y el "maestro" Alejandro Villanueva.

La figura espigada del gran "manguera", capítulo aparte en la historia del "Allanza" y nuestro fútbol, ya era popular en La Victoria antes de ingresar al team "grone". Su endiabable dribling y sus precisos pases representaban un 60% de los triunfos que conquistaran sus dos primeros equipos: "Oonce Amigos" y "Teniente Ruiz".

La familia del "Maestro" había abandonado el Rímac para vivir en un callejón de La Victoria. Y fué en la actual Plaza Manco Capac donde jugando partidos sin tiempo ni scorers surgió la figura de un moreno alto, delgado y cabeza pequeña que se convertiría e nel mejor jugador peruano.

Desde aquella tarde del 11 de junio de 1925 los sucesivos triunfos y empates del "Alianza" aumentan su fama en el país y extranjero. Aquellos pocos aficionados al fútbol se transforman en una gran legión y la mayoría dejan de ser "hinchas" para convertirse en fanáticos.

Dos años jugando juntos los cinco integrantes de esa primera gran delantera: Sarmiento, Neyra, Villanueva, Montellanos y José María Lavalle, llevan a la institución "grone" hasta la conquista de su primer título de Campeón. Era ya el año 1927. Era la época en que cuando jugaba "Alianza" se llenaba los pocos campos deportivos. Eran los años en que aquellas personas que no podían asistir a los encuentros en vez de averiguar como terminaba el partido preguntaban: ¿Por cuantos goles de diferencia triunfo el "Alianza"?. Así era la popularidad de los "íntimos".

A su título de Campeón los players "grones" sumaron el honor de integrar en su mayoría el equipo peruano que participó en el X Campeonato que se llevó a cabo ese mismo año en nuestra Capital. (Se suspende al Alianza PAN No. 23)

En el choque entre "blancos" y "negros" del presente año el resultado fué favorable al "Alianza Lima". Un empate de 3 a 3 en la primera rueda y un triunfo de los íntimos por 3 a 2 en el último encuentro. Económicamente también "Alianza Lima" llevó más dinero a sus arcas. De los dos matchs que presenciaron noventa mil personas el primero fué el mejor. La "garra" crema y la picardía de los morenos estuvo presente en el grass tan sólo 60 minutos de los 180 jugados. Parece que el "Clásico de los Clásicos" pierde sabor a clásico.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

MAFIA EN EL DEPORTE

La honda crisis moral por la que atraviesa el país ha tenido sus proyecciones también en el deporte. Y es que la corrupción es como el cáncer que ha minado diversas actividades y ha llegado entonces al deporte, al fútbol de manera particular. Santos Guerrero, golero titular del "Carlos Concha" ha sido la piedra del escándalo cuando denunció que en dos oportunidades tuvo que driblear intentos de soborno, aparentemente provenientes de dirigentes o personas allegadas al "Atlético Chalaco".

Los escándalos, las anormalidades que han sacudido violentamente al más popular de los deportes, vienen a fundamentar los rumores insistentes, las versiones cada vez más graves, de los resultados sospechosos de algunos partidos del Torneo Profesional que terminó el sábado pasado y que han empujado al equipo del "Carlos Concha" a la triste situación del descenso.

La intervención policial, que ha puesto al borde de la cárcel, a cinco personas, no es el final de los acontecimientos denigrantes que han perjudicado exclusivamente al "Carlos Concha", porque en la última fecha se han producido nuevos incidentes negativos, que son también consecuencias de la maquinación anteladamente preparada, para salvar la categoría de algunos equipos y propiciar la debacle del team porteño, que en la realidad es el perjudicado directo, de serias anormalidades que han tenido como escenario el gramado del moderno Estadoi Nacional, con la consiguiente defraudación de un público, que exteriorizó su descontento, por las sospechosas actuaciones de algunos jugadores.

No hay duda, que como en política, en el fútbol han existido pactos, para sortear el agudo problema del descenso. Una nueva intervención policial, determinará con precisión el grado de culpabilidad, de quienes burlándose del público ofrecieron deplorables actuaciones, porque sería lamentable, que también en el fútbol, se siguiera la combatida política de "Borrón y Cuenta Nueva..."

AMOR EN SUECIA

(viene de la 21)

ese país.

Cuando regía el derecho consuetudinario y el pueblo sueco era esencialmente agricultor, las parejas se acostumbraban casar solamente cuando ya habían adquirido un fundo, aunque sea pequeño. Esto, por supuesto, alargaba los noviazgos, pero no los llamados e imperativos naturales que, naturalmente, no podían esperar tanto. Este «impasse» era solucionado por una institución típicamente sueca llamada «trolovning» que les autorizaba a realizar «aquello» y que, además, les garantizaba que los niños nacidos durante ese período estarían considerados como legítimos, poseyendo en consecuencia todos sus derechos, los hereditarios inclusive. En caso de que no hubiese posterior matrimonio de los novios, también esos niños tenían derechos, siempre y cuando se haya registrado su nacimiento en época de «trolovning».

BALANCE 56

CRISTAL CAMPEON - CONCHA COLERO

De la Victoria al Puente y la Alameda

La aparición y notable campaña del Sporting "Cristal" que culminó con la obtención del título máximo, el repunte del "Municipal" con un equipo formado a base de nuevas figuras y algunos de sus cracks, la presencia de catorce nuevos jugadores que han demostrado cindiciones para consagrarse definitivamente en breve plazo y los resultados de la mayoría de los encuentros de las dos últimas fechas elaborados con anterioridad a su desarrollo para determinar el descenso del "Concha" fueron los aspectos más saltantes del torneo profesional. A ellos debe agregarse la baja perfomanse del "Chalaco", "Iqueño" y "Ciclista" que en los últimos certámenes ocuparon un lugar entre los grandes del fútbol.

Después de haber permanecido cuatro años el título de Campeón de La Victoria, desde que se implantara el profesionalismo, por primera vez en la historia del fútbol nacional llega al Rímac. Es que la institución celeste desde que se fundara como Sporting "Tabaco" hasta su nacimiento como "Cristal" nunca antes había obtenido el máximo galardón pese a que en dos oportunidades pudo lograrlo. Una de ellas la perdió ante el "Alianza", club que precisamente ahora ha perdido la ocasión de ser Tri-Campeón al surgir el "Cristal".

En los seis años de profesionalismo el título ha sido obtenido por el "Boys" primer Campeón, en 1951, "Alianza" n 1952, "Sucre" en 1953, Alianza en 1954-55 y "Cristal".

En 1956 con el triunfo de la escuadra bajopontina ha terminado el reinado de los equipos que tenían acostumbrados al público a coronarse Campeón y un joven player, Daniel Ruiz, también pone fin a la dinastía de los goleadores de los últimos años —Salinas, Bianco, Valeriano—, recuperando como scorer máximo para los hinchas de la "U" un título que no saboreaban desde los buenos tiempos de Lolo.

Acompañando al once "cervecero" han terminado entre los cinco grandes el "Alianza Lima" con 27 puntos, Deportivo "Municipal" con 20, "Universitario" con 18 y Sport "Boys" con 16. El team Campeón finalizó su campaña con 29 puntos contando con la delantera más efectiva al señalar 43 goles y la defensa menos batida con 19 goles. El Sub-Campeón consiguió 42 goles a favor y le marcaron 24.

Balance del Torneo

Principales animadores del certamen fueron los "celestes" co nsus consagrados players adquiridos mediante fuertes inversiones, el "Municipal" que al retornar de una jira por Colombia sorprendió a la afición con un equipo integrado por jóvenes elementos que no ganan más de 700 soles mensuales y el "Concha" que al implantar un sistema de acciones entre sus jugadores —todos ellos eran considerados propietarios del Club— realizó una campaña superior a la del "Iqueño", "Chalaco", "Ciclista" y "Sucre" calificados entre los "chicos".

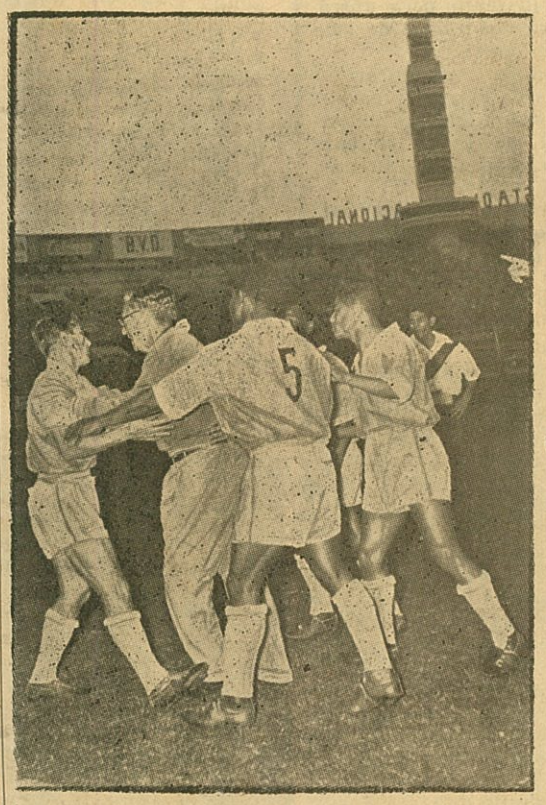
De los tres equipos "Cristal" y "Municipal" ocuparon el primer y tercer lugar mientras que el "Concha", por obra y gracia de los dirigentes de las cuatro instituciones que en realidad merecían el descenso, volverá a la Segunda Profesional. Justo es decir que el mismo equipo "senador" contribuyó a su debacle al rendir varios de sus players actuaciones sospechosas frente al "Boys" y "Sucre" cuando se creían seguros de seguir en la Superior.

"Universitario" con dos goleadores en su delantera, Ruiz y Rodrich, quienes le dieron efectividad a su ataque, realizó una campaña acorde con la baja y alza de los nueve equipos restantes. Hasta la quinta fecha de la primera rueda su rendimiento era excelente pero desde su derrota ante el team "edil" sus actuaciones fueron irregulares. Su mayor mérito ha sido el haberse constituído en el único equipo al cual no derrotó el "Cristal". Empató en la primera rueda y en la segunda venció. Sus perfomances más desastrosas fueron, especialmente, frente al "Iqueño", "Ciclista" y "Concha".

De los equipos restantes destacó el "Boys" pese a su bajo accionar frente a los cuadros catalogados como "chicos". Al enfrentar a los teams grandes los "roras" demostraron que no eran infundadas las esperanzas de sus parciales que antes de iniciarse el torneo lo sindicaban como candidato a los primeros lugares, dada la calidad de varios de sus players. El triunfo más sonado de los porteños fué la goleada que infligieron a los "íntimos" cortando sus aspiraciones al título. Con los "celestes" empataron en la primera rueda perdiendo en la segunda.

14 NUEVAS FIGURAS

Una de las características del campeonato fué la aparición de nuevas caras a lo que contribuyó el "Municipal" al incorporar en sus filas a varios jóvenes players. Al iniciarse el certamen y durante su desarrollo desfilaron con diferentes casaquillas más de 50 jugadores casi desconocidos. Entre ellos sobresalieron Daniel Ruir, flamante goleador, Rolando Rodrich, Eddy Chiock, Matías Fleming, Vega, Castro, Briceño, Gonzáles, Valerio Bravo, Urdániga, Santos Guerrero, Flores, la mayoría de ellos, balance favorable al fútbol local, han sido llamados a la Pre-Selección y por sus cualidades exhibidas podrán suplantar en corto plazo a los viejos ídolos.



SACCO: EL PRIMERO

Entre los jugadores ya consagrados y las nuevas figuras que han actuado en el campeonato sobresale el player uruguayo Antonio Sacco, del "Cristal", quien por su dominio del balón y sus perfectos pases de "medio gol" ha sido el meojr futbolista de 1956. En numerosas oportunidades parte del público asistía al estadio solamente por espectar al oriental.

Fueron también figuras destacadas Rafael Azca, Riquelme, Joe Calderón, eDlgado, Donayre y Juan Bassa quien pese a sus detractores numerosos es en la actualidad el interior nacional que mayores aptitudes exhibe para integrar la selección.

De los 150 futbolistas que desfilaron por el verde del Nacional 22 de ellos fueron extranjeros que actuaron en 8 d los 10 clubs. Solamnte "Alianza" y "Concha" son los equipos que no presentaron en sus filas un sólo elemento foráneo. Los 22 jugadores son: Riquelme, Sacco, Bártoli, Zunino, Festa, Bianco, ni, Croas, Calla, "Tachero" Martínez, Acuña, Muracco, Zezinho, Aguiar, Gil, López, Pedacci, Bernasco-Cruz, Armándola, Ramos, Linaza y Gonzáles.

En relación con la perfomance rendida en años anteriores mostraron franca recuperación Azca, Rovay, Villamares, Teobaldo Guzmán, Soria, Delgado Faustino, Morales, Lavalle, Allen, Rosasco, quien fué el hombre-gol del "Chalaco", Gil. Manuel Rivera, Villalba, Paredes, Cavero, Agurto y Elcorrobarrutia. Los restantes actuaron de acuerdo con su capacidad aunque varios solo mostraron su clase en determinados partidos.

LOS GOLEADORES

La efectividad de los players que ocupan los cinco primeros lugares en el rankin de goleadores del presente año superó a la registrada en los dos últimos años siendo inferior a 1951, 52 y 53. Los jugadores más efectivos en 1954 y 55 fueron Bianco y "Vides" Mosquera con 14 y 11 goles respectivamente. En éste torneo Daniel Ruiz marcó 16 goles. En los tres primeros años del profesionalismo Valeriano, Salinas y Bianco —Señalaron 31, 22 y 18 goles.

Al concluir el torneo figuran como los cinco más efectivos, aparte del crema Ruiz score absoluto, Valeriano, con 15 goles, Faustino Delgado, 11, Rodrich, 11, Chiock 11 y Salinas 13.

En el equipo Campeón, "Cristal", fué el wing izquierdo con 11 goles su máximo goleador. Le sigue "Vides" con 10, Zunino, 8, Navarrete, 5, Sacco, 2, completando sus 43 goles los players Farfán, Cavero, "Tachero" y Villamares.

TRISTE FINAL

Pocos aficionados pensaron que uno de los torneos interesantes del profesionalismo en vez de cerars con un broche de oro terminara con dos noches negras. No por la derrota del "Alianza" que varios presentían sino por la falta de verguenza deportiva de jugadores y dirigentes que se prestaron al "amarre" más descarado que se haya realizado. La argolla no quiso que el "Concha" permaneciera en la Profesional y arreglando en el escritorio los resultados de los encuentros "Sucre" — "Municipal", "Ciclista— Chalaco y U"— "Iqueño lograron su cometido.

LA IZQUIERDA PERUANA ARCHIVO DOCUMENTAL

La campaña de dos Aspirantes a Campeón

La derrota del "Cristal" frente al "Universitario" impidió que el equipo celeste se clasificada Campeón de 1956 antes de finalizar el torneo y permitió que "Alianza Lima" le igualara el puntaje al llegar a la última fecha. Sin embargo las campañas libradas por uno y otro team durante las dos ruedas dejan un saldo favorable al once "cervecero".

Desde antes de iniciarse el Campeonato Profesional la afición esperaba con expectativa el certamen por el resurgimiento del Municipal y la presentación del nuevo millonario de nuestro fútbol.

Por rara coincidencia al realizarse el sorteo para programar los partidos en la primera fecha se enfrentaban los dos equipos más poderosos: Alianza y Cristal.

La aparición en nuestro medio de los "celestes" estaba rodeada por una gran campaña publicitaria que tenía como base fabulosas contrataciones. En sus registros figuraban Sacco, Zunino, Rovay, Donayre, Navarrete, "Vides" Mosquera, Acuña, Rivera y el entrenador Luis Tirado.

Alianza, por su parte, había perdido a "Vides", tenía enfermo a "Huaqui" Gómez Sánchez y su única adquisición era Dagoberto Lavalle. Aparte de ello los dirigentes íntimos amenazaban con presentar su reserva en el primer encuentro por las discrepancias existentes entre las directivas de las instituciones.

Su campaña de 1956 la inicia Alianza derrotando al Cristal por 2 goles contra uno. Conquistaba así sus dos primeros puntos. Cristal los perdía.

ALIANZA PUNTERO

Después de nueve encuentros, al finalizar la primera rueda, el equipo blanqui-azul comandaba la tabla de posiciones con tres puntos de ventaja sobre el team celeste. El primero tenía 16 puntos, el segundo 13...

Sus puntos los obtuvo el "Alianza" derrotando a Cristal, Chalaco, Iqueño, Ciclista, Concha, Boys y Municipal. Los dos puntos restantes significaron empates frente al Sucre y Universitario. ¡Alianza terminaba invicto!

"Cristal" en cambio tenía una derrota frente a los negros, empates ante la "U", Municipal y Boys. Sus victorias fueron con Ciclista, Chalaco, Concha, Iqueño y Sucre.

La primera rueda era favorable al Alianza pero sus players no actuaron con la regularidad que esperaban sus hinchas. Solamente habían convencido en sus partidos frente al Cristal, Universitario y Municipal.

Cristal en cambio iba en plan ascendente y en cada uno de sus partidos se apreciaba mayor comprensión entre sus jugadores. La regularidad de los jugadores celestes fué ratificada en sus encuentros frente al Municipal y "U". Empates que en el papel los favorecen pues ante el once de la franja actuaron con 9 hombres y frente a la "U" con 10 en todo el segundo tiempo.

Justamente en la primera fecha de la segunda rueda el equipo "tabacazo" demostraba que era el mejor del certamen. Derrotaba al cuadro "íntimo" por 2 a 0 quitándole el título de invicto y descontaba dos puntos en la tabla general.

CRISTAL EL MEJOT

Hasta antes de su partido con la "U" dejaba establecido un récord impresionante en nuestro medio: 15 encuentros sin conocer la derrota. Al mismo tiempo llevaba dos puntos de ventaja sobre el Alianza. ¡Los papeles se invertían! La segunda rueda en cambio servía para ratificar la irregular campaña del equipo victoriano. Aparte de su derrota ante el Cristal, volvía a dividir puntos con el Sucre, empataba con el Iqueño por la generosidad del árbito y con el Concha.

Mientras en la última fecha el equipo "cervecero" derrotaba abrumadoramente al "Concha" por 4 goles contra cero, el "Alianza" perdía sus aspiraciones al título al caer derrotado ante el 'Boys' por score similar. Con estos resultados la irregularidad de los "grones" dejaba a sus simpatizantes sin esperanzas de celebrar la conquista del tercer campeonato consecutivo. De los dos aspirantes al título lo obtenía el que cumplió una campaña superior.

A través de la campaña de los dos equipos más poderosos de la división profesional se llega a la conclusión de que el Cristal es el mejor. Y para encontrarse en ese sitial los dirigentes que originaron el "tabacazo"; mezcla del "Tabaco" y "Cerveza", han invertido cerca de un millón de soles.

En su campaña durante las dos ruedas «Alianza» y «Cristal» enfrentaron equipos a los que no pudieron derrotar. Los Campeones encontraron su mayor escollo en la «U» y los Sudcampeones en el «Sucre». Las fotografías corresponden a escenas de dichos partidos, En ellas se ha captado el gol de palomita de Ruiz qne dió el triunfo a los 'cremas' y al golero Suárez cortando una entrada de Barbadillo.

PAN

AÑO VIII Nº 22 S/.3.00

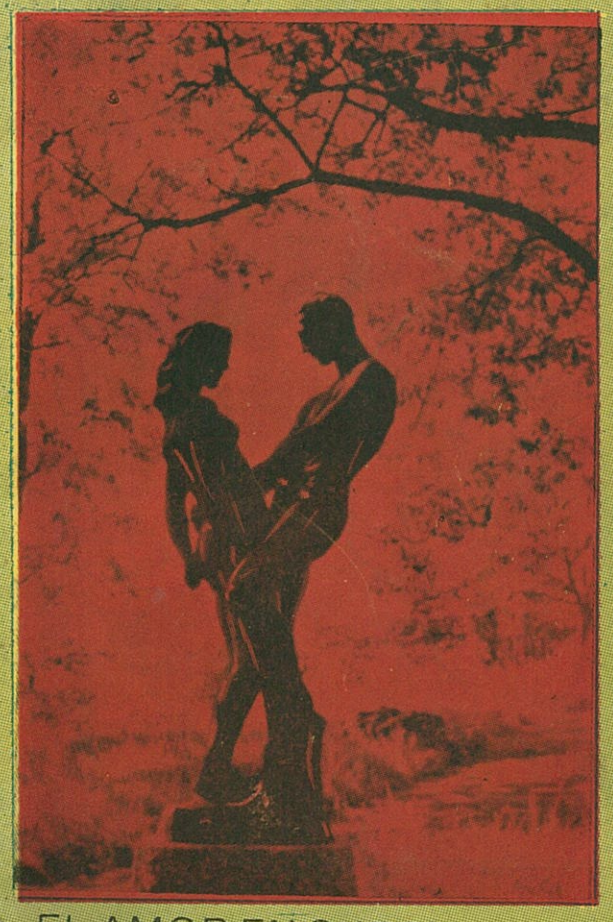
CAMPAÑA DE DOS ASPIRANTES A CAMPEON: ALIANZA Y CRISTAL

(Ver pág. 27)

Universitario	2
Cristal	0

MELBOURNE CRIOLLO

(págs. centrales)



EL AMOR EN SUECIA (pág. 9)

Sporting Cristal, El Nuevo Grande del Fútbol Peruano